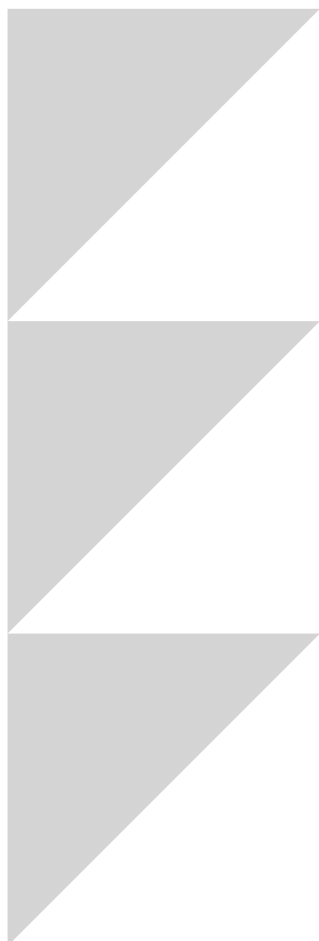




**Město
Bystřice**

MANUÁL

**INFORMAČNÍHO &
ORIENTAČNÍHO
SYSTEMU**

OBSAH

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE



ÚVOD



ANALÝZA

- STÁVAJÍCÍ PRVKY
- ZÁJMOVÁ MÍSTA



NÁVRH

Manuál městského informačního a orientačního systému

ZADAVATEL:

Město Bystřice
Dr. E. Beneše 25
257 51 Bystřice
Zástupce: Mgr. Daniel Štěpánek, starosta města
tel.: +420 317 793 217 mobil: +420 603 269 099
email: podatelna@mestobystrice.cz
www.mestobystrice.cz

Zhotovitel:



Ing. Jan Vaněček
Sídlo: Jiráskova 2222
256 01 Benešov
mobil: +420 604 778 387
email: vanecek@ateliervas.cz
www.ateliervas.cz

Autoři:

Ing. Jan Vaněček, Ing. arch. Ondřej Chudý
– studie byla vytvořena v prostředí Ateliéru VAS

PECKA.

GRAPHIC DESIGN STUDIO

ve spolupráci s PECKA STUDIO,
Vratislav Pecka
vratislav@peckastudio.com
+420 724 286 268

Stupeň PD:

STUDIE
Datum: DUBEN 2016
REVIZE
Datum: LEDEN 2020



ÚVOD

Účelem a hlavním cílem předkládané studie je vytvoření základního koncepčního podkladu pro realizaci fungujícího a přehledného městského informačního systému (MIOS).

MIOS je:

- Ucelený a uspořádaný soubor informací o městě
- Systém směřovaných a cílených tras struktur města
- Spojovací článek všech druhů a důvodů pobytu ve městě
- Komunikační prostředek mezi městem a jeho návštěvníky
- Zásadní koncepční a výtvarný zásah do struktur města

Na město Bystřici jsme se rozhodli v rámci studie MIOS dívat uceleně. Říkáme, že samotný MIOS je nedílnou částí grafické identity (vizuálního stylu) města.

V současnosti město Bystřice nemá ucelený manuál grafické identity, využívá pouze existující erb města.

Proto jsme se rozhodli jít cestou návrhu vlastního stylu, který vychází, nechá se inspirovat, znakem města a jeho barvami.

Tento styl, forma, by se mohla dále využít pro celkovou grafickou identitu.

Ve studii, v analytické části upozorňujeme na silné stránky města, které je dobré v rámci MIOS více podpořit a nedostatky, které je možné chápat jako potenciály a pomoci tak kvalitativnímu rozvoji města.

Vhodným umístěním rozcestníků, informačních pylonů či nástěnek lze účinně navádět návštěvníky k turistickým cílům či městské vybavenosti, zároveň lze jejich pohyb usměrnit do míst, která z jejich pohybu mohou těžit.



ANALÝZA

INFORMAČNÍHO &
ORIENTAČNÍHO
SYSTÉMU



CÍLE:

- MĚSTSKÉ SLUŽBY
- VEŘEJNÁ DOPRAVA
- KULTURNÍ, PŘÍRODNÍ
- RESTAURACE
- POTRAVINY
- DALŠÍ

- LOKÁLNÍ CENTRA
- MÍSTNÍ NÁZEV / ZAJÍMAVÁ MÍSTA
- ZAJÍMAVÁ MÍSTA V OKOLÍ
- SMĚR

STUDIE MĚSTSKÉHO INFORMAČNÍHO A ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU

INVESTOR:

PROJEKTANT:

AUTOR:

WAZEV VYKRES:

Město Bystrice, Dr. E. Beneše 25, Bystrice, 257 51

Ing. Jan Vaněček, atelier V.A.S.
Benešov, Jiráskova 2222, 256 01, Benešov
Praha: Nad Sádkou 60, 160 00, Praha 6, e-mail: vanecek@ateliervas.cz

Ing. Jan Vaněček
Ing. arch. Ondřej Chudý

C. ZMÁČKY:

#ČProj

FAZE:

ST

20.01.2020

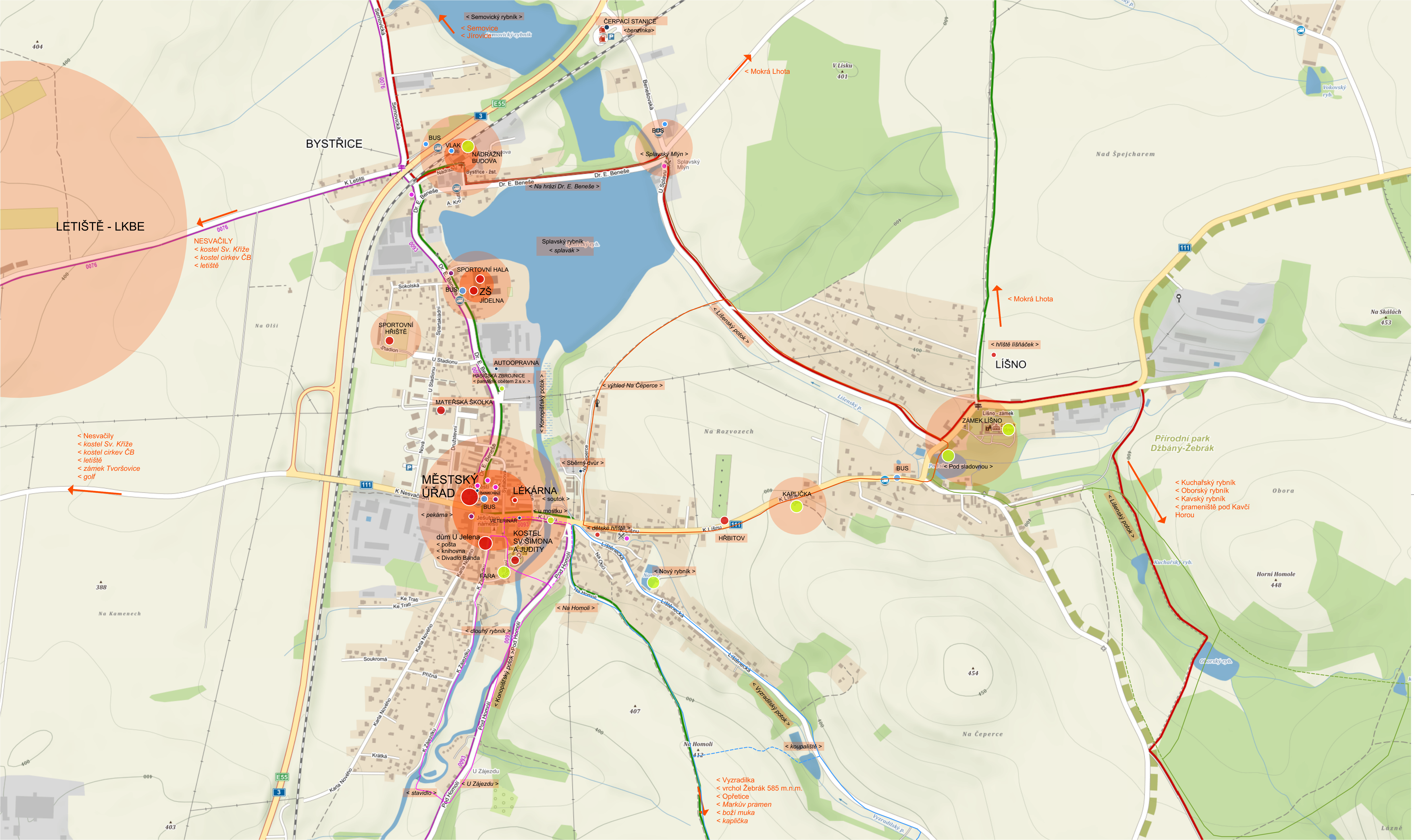
MČSTVO:

C. VYKRES:

MÍSTNÍ CÍLE

1:5000

01



CÍLE:

- MĚSTSKÉ SLUŽBY
- VEŘEJNÁ DOPRAVA
- KULTURNÍ, PŘÍRODNÍ

- RESTAURACE
- POTRAVINY
- DALŠÍ

- LOKÁLNÍ CENTRA
- MÍSTNÍ NÁZEV / ZAJÍMAVÁ MÍSTA
- ZAJÍMAVÁ MÍSTA V OKOLÍ
- SMĚR

STUDIE MĚSTSKÉHO INFORMAČNÍHO A ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU

MIO

MIO

BYSTRICE

INVESTOR:

Město Bystrice, Dr. E. Beneše 25, Bystrice, 257 51

PROJEKTANT:

Ing. Jan Vaněček, atelier V.A.S.
Benešov, Jiráskova 2222, 256 01, Benešov
Praha: Nad Sádkou 60, 160 00, Praha 6, e-mail: vanecek@ateliervas.cz

AUTOR:

Ing. Jan Vaněček
Ing. arch. Ondřej Chudý

NAZEV VÝKRESU:

MÍSTNÍ CÍLE S TURISTICKOU MAPOU

C. ZAMÁZKY:

#CProj

FAZE:

STS

DATA:

20.01.2020

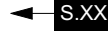
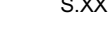
MEŠTAKO:

1:5000

C. VYKRESU:

02



-  INFORMAČNÍ TABULE
-  PLAKÁTOVACÍ PLOCHY
-  ZNAČKY ČD
-  OBECNÉ SMĚROVNÍKY /CEDULE
-  DOPRAVNÍ INFO. ZNAČENÍ
-  ČÍSLO PRVKU

STUDIE MĚSTSKÉHO INFORMAČNÍHO A ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU			
	MIOB BYSTRICE		
INVESTOR:	Město Bystrice, Dr. E. Beneše 25, Bystrice, 257 51	C. ZAMÁZKY: www.vva.cz	
PROJEKTANT:	Ing. Jan Vaněček, atelier V.A.S. Benešov, Jiráskova 2222, 256 01, Benešov Praha: Nad Sádkou 60, 160 00, Praha 6, e-mail: vanecek@ateliervas.cz	#ČProj: FAZE: STS	
AUTOR:	Ing. Jan Vaněček Ing. arch. Ondřej Chudý	DATUM: 20.01.2020	
VÁZEV VÝKRES:		MĚŘÍTKO: 1:5000	
STÁVAJÍCÍ PRVKY		03	



ANALÝZA

INFORMAČNÍHO &
ORIENTAČNÍHO
SYSTÉMU

STÁVAJÍCÍ PRVKY

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Dřevěná tabule se stříškou.

tabule obsahuje mapu velmi širokého okolí (mikroregion Džbány) s dlouhým textovým popisem a fotografie z okolí.

ZHODNOCENÍ

Konstrukce tabule je poměrně zachovalá. Ale dřevěná konstrukce se odlišuje od řešení nových městských informačních tabulí ve městě, které jsou hliníkové "stříbrné přírodní barvy". Mapa hodně široká a uprostřed se nachází obec Votice, ne Bystřice u B.. Co se nachází v Bystřici se nic nedozvídáme. Text je příliš dlouhý a na první pohled nezajímavý. Foto z okolí je informativně vyhovující. Tabule umístěna nevhodně uprostřed travnaté plochy.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Nahrazení tabule novým městským informačním prvkem dle návrhu, po jejím dožití. Místo u vlakového nádraží si zaslouží lepší a zajímavější zpracování – jedná se o jednu ze vstupních bran do města. Hodila by se zde podrobnější mapa města a dále mapa širšího okolí. Navrhujeme zde informační pylon se směrovníky.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Modrý směrovník Českých drah ukazuje směr na vlakové nástupiště směr Tábor s bezbariérovým přístupem.

ZHODNOCENÍ

Cedule viditelná pouze ze směru od nádražní budovy. Směr k autobusové zastávce na silnici E55 není značen.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Cedule patří ČD. Orientaci v okolí nádraží potřebuje zlepšit. Navrhujeme doplnit směrovníky v rámci MIOS. A informačním pylonem.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Modrá plastová cedule Českých drah, ukazující směr na nástupiště směr Tábor s přidanou hodnotou směřování na Bystřici a Nesvačily. Neukazuje k autobusové zastávce na silnici E55.

ZHODNOCENÍ

Cedule viditelná převážně ze směru příjezdu, příchodu od nádražní budovy.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Ponechání a doplnění a zpřehlednění informací ohledně přístupu na nástupiště v rámci navrhovaných prvků MIOS.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



značení za podjezdem silnice



u letiště



značení před křižovatkou u Restaurace "U nádraží"

POPIS

Dopravní značky směr letiště.

ZHODNOCENÍ

Účelné směřování, cíl lépe zviditelnit a odkázat na něj v pěších rozcestnících.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Ponechání a doplnění v rámci směrovníků pro pěší.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Malá plastová směrová tabule. Připevněná na dopravní značce.

ZHODNOCENÍ

Málo viditelná.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Odstranění a informačně odkázat v novém směrovníku.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Dopravní značka ukazující směr odbočení ke sportovní hale.

ZHODNOCENÍ

Dobře viditelná, duplikující informace se směrovou tabulí umístěnou o 5m dál.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Odstranění a nahrazení v novém dopravním rozcestníku.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Směrovník k firmám TRANSLIGNUM (bílá cedule-modrý nápis), BYSTRICKÁ TRuhlÁRNA s.r.o., KVARTO s.r.o. (žlutá cedule-modrý nápis)

ZHODNOCENÍ

Ohnutá cedule firmy Bystřická truhlárna s.r.o. Rozdílný font písma a celkové zpracování, podobné žluto-modré provedení.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Projednání s firmami a následná demontáž a nahrazení společným informačním systémem.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Ocelová tabule umístěná na ohrubníku plotu. Prvky natřené na zeleno. Celek prorůstá tújemi.

ZHODNOCENÍ

Kouzelně zarostlý prvek mobiliáře. Prvky vykazují známky neúdržby.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Nahrazení novým kvalitním prvkem MIOS a mobiliářem.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Dopravní značka ukazující směr odbočení ke sportovní hale.

ZHODNOCENÍ

Dobře viditelná a umístěná.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Odstranění a náhrada v novém dopravním rozcestíku.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Označení sportovního hřiště.

ZHODNOCENÍ

Velmi podrobné informace, nepříliš potřebné, o sportovním hřišti.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Po ukončení životnosti tabule bude nahrazena novým prvkem. Zjednodušení informací na tabuli.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Dřevěná zasklená vývěska. Slouží převážně pro SK Bystřice. Informace o sportovních akcích. Na soukromém objektu.

ZHODNOCENÍ

Vývěska využívána. Dřevěná konstrukce dožívá. Nepříliš vhodné pozadí vývěsky.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Probrat s majitelem možnosti případné opravy, úpravy, nebo nahrazení.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Plakátovací plocha s malou okapní stříškou. Konstrukce plechová. Na soukromém objektu.

ZHODNOCENÍ

Nevzhledná a nepříliš udržovaná plocha. Konstrukce dožitá. Umístěna na dobrém místě, ale na stavbě soukromé osoby.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Odstranění, jednání s provozovatelem. Případná náhrada novým prvkem.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační tabule, sloužící převážně jako úřední deska. Oboustranná. Zasklená. Podklad magnetický. Konstrukce hliníková, barva přírodní stříbrná. Výrobce: ENROM.sk

ZHODNOCENÍ

Zánovní informační tabule.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Ponechání. Úprava podkladu, pozadí, vytvoření hlavičky. Zapojení zánovních tabulí do vizuálního stylu prvků MIOS.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační deska na budově městského úřadu. Hliníkový rám, zasklená plocha.

ZHODNOCENÍ

Zánovní informační tabule. Nenaplněna.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Ponechání, nebo demontáž, případné přemístění na budovu hostince a využití pro vývěsku pro sportovního klub.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační tabule budově na náměstí. Hliníkový rám, zasklená plocha. Podklad modrý magnetický. Využití pro Mateřské centrum KULÍŠEK.

ZHODNOCENÍ

Zánovní informační tabule.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Ponechání. Alternativně doporučujeme přesunout obsah na sestavu nejbližších vývěsek / odstranění / přesun / jiné využití. Zlepšení označení tabule, navrhnout hlavičku.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační tabule na Ješutově náměstí. Jedná se o dvojici informačních tabulí. Které jsou zpracovány odlišně. První má dřevěnou konstrukci s dřevěnou stříškou z dřevěných šindelů. Je věnována oblasti Džbány-Žebrák, která se nachází jihovýchodně od Bystřice. Druhá tabule je zánovní hliníková s ocelovými nohami, které jsou dosti zrezivělé. Tabule má jinak hliníkový rám a zasklenou plochu. Je zde mapa města Bystřice u Benešova a kolem reklamy na místní firmy. Jedná se o komerční mapu vyrobenou firmou RAFAEL art.

ZHODNOCENÍ

Dřevěná informační tabule je lehce poničená – šrámy se nachází hlavně v textové části. Mapa je v rozsahu zaměřená pouze na jihovýchod od Bystřice. Ilustrační fotky nejsou popsány a ani neodkazují na určité místo. Text je zajímavý, ale na úkor mapy a obrázků.

Na druhé hliníkové tabuli je mapa Bystřice, převážně komerční, a odkazuje převážně na firmy ve městě. Další vybavenost a zajímavosti jsou dosti upozaděny. Ocelová část konstrukce je zrezivělá.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Celkově doporučujeme tyto dvě tabule odstranit a zpracovat znovu a využít tak potenciál hlavního náměstí pro lepší prezentaci města a okolí a to v různých vrstvách a měřících. Navrhujeme nové prvky informační tabule, pylonu s rozdělovníky s nutností prověřit vhodné umístění.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační tabule, zasklená vývěska s dřevěným lemováním a ocelovým rámem a okapní pozinkovaná stříškou. Vývěska je zavěšena na ocelové kované bráně. Je zde umístěn rozpis bohoslužeb v Bystřici a okolí a kontakty, plus prostor pro informace o akcích.

ZHODNOCENÍ

Tabule je dosti výrazná, především hmotově a zakrývá subtilní charakter kované brány.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Doporučujeme jednat se zhotovitelem a informovat ho o probíhajícím přepracování MIOsu a nabídnout mu zapojení se a řešit společně označení a okolí kostela Sv. Štěpána a Judity. Případně umístit informační tabulku mimo oplocení do veřejného prostoru.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační tabule, zasklená vývěska s ocelovým lemováním a ocelovými sloupky a stříškou z vlnitého plechu.

ZHODNOCENÍ

Tabule je neudržovaná, orezlá, s prohlou stříškou. Vypadá nevyužívaně, pouze 1 plakát.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Doporučujeme odstranit a nenahrazovat. Funkci převezmou stávající informační tabule na jiných místech.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Informační tabule, oboustranná, zasklená vývěska s hliníkovým lemováním a ocelovými hranatými sloupky.

ZHODNOCENÍ

Tabule je zánovní. Tabule není úplně ideálně umístěna, z jedné strany parkovací stání, z druhé provizorní chodníček.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Doporučujeme přemístit. Případně řešit a doplnit o orientační plán střediska.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



POPIS

Plakátovací plocha s ocelovými sloupy a vývěsní deskou se shnilým rámem.

ZHODNOCENÍ

Tabule je v dosti nehostinném stavu a hyzdí pěkný prostor zvaný "Pod sladovnou" u rybníka.

AKCE / DOPORUČENÍ / REGULACE

Doporučujeme odstranit a nahradit novým prvkem. Umístění nového prvku řešit v rámci řešení celého prostoru. Umístit spíše na okraj.



ANALÝZA

INFORMAČNÍHO &
ORIENTAČNÍHO
SYSTÉMU

ZÁJMOVÁ MÍSTA

budova vlakového nádraží

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Budova nádraží má vysokou estetickou a kulturní hodnotu. Především zpracováním a tvarem střechy a propracovaným detailem fasády. Její hodnota, ale spočívá i ve významu polohy. Hodně lidí dojíždí za prací, či školou do jiných měst a vždy kolem chodí. Ale na nádraží je čeká jen železniční zastávka, i když ve formě vkusně zpracovaného přístřešku. Budova nemá využití a chátrá. A je v majetku Českých drah.

VIZE

Je několik možných cest jak s budovou a ději v ní naložit.

Jednou z nich může být náplň založená na kombinaci různých aktivit a funkcí. Tak aby provoz byl dlouhodobě udržitelný a mohlo se reagovat na potřeby a doplňovat provozy.

O místě lze přemýšlet, něco na způsob domu dětí a mládeže s kroužky, nebo dětské centrum v kombinaci s místem pro práci pro maminky, kdy oni během toho co si dítě hraje a je o něj postaráno chůvou, paní na hlídání, tak si mohou dělat nějakou práci, nebo jen vyřídit nějaké věci po internetu, v zařízeném prostoru kanceláří, nebo přečíst knížku, nebo se jen potkat s maminkami, tatínky, co čekají na své děti než přijedou vlakem. Část budovy může být pronajímána jako byty, nebo kanceláře. Případně část přízemí sloužit jako malá galerie, muzeum, nebo občerstvení, či obchod.

předprostor sportovního hřiště

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Předprostor před sportovním hřištěm sloužící jako parkoviště vypadá neutěšeně a nehostinně. Není zde jasně daný systém parkování a plocha není maximálně využita a ani zde nejsou stromy.

VIZE

Zpracovat návrh veřejného prostranství parkoviště a adekvátního vstupu na sportoviště a zároveň brát v potaz vstupy a vjezdy do okolních domů a zpracování jejich předprostoru.

parkování v ulicích kolem NAREXu

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Firma NAREX je významným zaměstnavatelem ve městě. Dle našeho názoru firma nemá dostatečné parkovací plochy pro zaměstnance a ani pro návštěvníky. Auta pak jsou zaparkovaná ve všech přilehlých ulicích a tvoří nepřehlednou a neprostupnou zmrš. A k tomu nevytvářejí příjemné prostředí po pobyt ve veřejném prostoru.

VIZE

Jednat s firmou Narex jako významným partnerem a hledat tak možnost zkulturnit veřejné prostory v okolí sídla a zlepšit tak prostředí okolí firmy a její předprostor a zároveň zlepšit veřejný prostor. Nebo jednat o přesunutí části kapacity parkovacích míst do areálu firmy.

hasičská zbrojnice, památník obětem II.sv

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Budova hasičské zbrojnice se nachází na hlavní ulici mezi centrem a nádražím, nachází se zde památník obětem II. světové války, prohlášený za kulturní památku. Nejbližší okolí památníku je udržované, ale hned u bočního vjezdu do hasičské zbrojnice se nacházejí díry ve vozovce.

VIZE

Udržovat okolí hasičárny a podpořit ho a uvést na mapách a odkazech MIOŠ.

tříděný odpad a popelnice

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Některé stanoviště s tříděným odpadem a popelnice jsou buď špatně umístěny, nebo jejich okolí je špatně zpracováno, nebo zanedbáno. Chybí většinou skrytí nehezkých popelnic a kontejnerů.

VIZE

Zaměřit se na umístování popelnic a kontejnerů na tříděný odpad, zpracovat na ně jednoduché přístřešky, zástěny. Aby nehyzdili veřejný prostranství v okolí.

předprostor základní školy

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Předprostor základní školy je příjemný a upravený, akorát v něm je několik věcí, které by se nechali zlepšit. Například nesouhlasíme s umístěním betonového květináče asymetricky do chodníku, kde tvoří bariéru pro chodce a přitom neplní ani funkci proti vjezdu automobilů, který tu zde podle nás nehrozí. Dále u autobusových zastávek chybí na cedulích nápisy např. zastávka Základní škola Bystřice, nebo piktogram autobusu. nepřiliš viditelnou hrozbou se můžou stát stromy, jehličnany, vysazené hned pod okny učeben. Nejenom, že budou zastiňovat hlavní fasádu budovy, ale mohou zhoršovat světelné podmínky v učebnách.

VIZE

Upravit nedostatky viz popis výše. Doporučujeme odstranit malé zakrslé smrčky a tůje před budovou a vysadit kulturně lepší stromy do veřejného prostoru dál od budovy. A udržet tak důležitý předprostor veřejné instituce v dobré kondici a přehlednosti.

Náměstí II. odboje

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Náměstí v této části slouží jako parkoviště, stromy jsou poničené a povrch asfaltu začíná jevit známky dožívání.

VIZE

Pojmout úlohu zpracování náměstí jako celek a prověřit a kvalitně navrhnout dostavbu domů ve "špalíčku" mezi Ješutovo náměstím a náměstím II. odboje. Náměstí by mělo být více pobytové, než jen parkoviště.

Ješutovo náměstí

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Náměstí se na první pohled zdá vyhovující, ale hned následně vyvstává několik problémů, otázek. První otázkou je zda na náměstí mít tzv. "Park v parku" jak je zpracována betonová ohrádka s bránou ze dřeva v podobě čínských bran. Proč má kolem sebe mít socha svatého něco, co připomíná při napuštění vodou bazén.

Neuspokojivé je řešení parkování ve vztahu k okolním budovám a plochami pro pěší, především u domu U Jelena. Dále jsou to například rozpadající se stojany na kola. Lidé si ani do tohoto stojanu kola nedávají a dávají si ho radši kousek vedle a opírají si ho o betonový květináč.

VIZE

Pojmout úlohu zpracování náměstí jako celek a prověřit a kvalitně navrhnout dostavbu "špalíčku", mezi náměstím II. odboje a Ješutovo náměstím.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Kostel Sv. Šimona a Judity má svojí historickou, kulturní duchovní a společenskou hodnotu. Proto by jeho předprostoru měla být věnována pozornost, i když jeho předprostor je dobře a jednoduše zpracovaný.

VIZE

Měla by se řešit otázka parkování a také způsob označení památky – stavby. Navrhujeme zde malou plaketku.

u mostku

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Prostor kolem přemostění Konopištského potoka je jedinečným místem. Kde se člověk setkává s tak významným prvkem v Bystřici a tím je voda – potok a soustava rybníků. Břehy potoka jsou však za plotem a těžko přístupné a je škoda, že se člověk nemůže dostat k hladině a šáhnout si na bystřinu.

Most není v dobrém stavu, jsou zde viditelné praskliny na mostovce.

VIZE

Zpracování okolí mostu a vytvoření například mola, nebo pobytového břehu s možností vstupu k vodní hladině.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Prostor na soutoku dvou potoků má svého Genia loci. Místo má potenciál kvalitního intimního veřejného prostoru.

VIZE

Zpracování ostrohu na soutoku dvou potoků, jako veřejný prostor s přírodním charakterem, možná by stačilo jen uklidit a lehce pročistit prostor a udělat ohniště s nenápadným posezením. V úvahu přichází drobné propojení přes potok formou přeskakování kamenů na druhý břeh.

výhled na Čeperce

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Místo s krásným výhledem na Splavský rybník a Bystřici, je odsud vidět i do Líšna.

VIZE

Místo, kde se člověk na chvíli zastaví a může rozjímat s krásným výhledem. A když se rozhodne jít dál, tak může jít třeba pěším okruhem přes Líšno a obhlédnout tak sousedství v takzvaném sousedském okruhu.

Pod sladovnou

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Místo u rybníka a křižovatky v Líšně, s krásnou vrbou. Místo není definované, je zde jen travnatá plocha a místo nemá tu správnou intimitu, oporu v zádech. Na místě se nachází nesmyslně umístěný květináč a otřepaná plakátovací plocha.

VIZE

Udělat zde krásné místo k setkávání suplující náves. Ale s charakterem spíše přírodním a odpovídající prostředí břehu rybníka. Místo k zastavení při sousedském okruhu v rámci procházky.

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Místo posledního odpočinku, na kopci s výhledem. Vývěska je hodně zanedbaná, stejně jako bílá informační tabule na vratech. Na vývěsce se objevují inzeráty nesouvisející s pohřebnictvím.

VIZE

Místo, kde se rád zastavím při nedělní procházce a vzpomenu na své blízké. Chybí mi tu místo k posezení, mohlo by se využít výhledu z kopce na město.

kaplička

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Kaplička s výklenkem je kulturní památka. Je na kopci, z místa je pěkný výhled do krajiny. Okolí je udržované, pouze se zde nachází nevzhledná pneumatika s dřevěným kulem.

VIZE

Místo, kde se rád zastavím při nedělní procházce. Zapojit do sousedského okruhu Bystřice-potok-vyhledka na Čeperce - Líšno - hřiště - Zámek Líšno - u rybníka - kaplička - hřbitov - Bystřice - soutok, ostroh.

Nový rybník

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Nový rybník má kolem sebe krásné okolí. Lidé si ho zabydlují - jednoduché vkusné lavičky. Udržovaný břeh. Pouze jen cedule na elektrickém vedení, na které se píše Soukromý pozemek, vstup zakázán tento pocit z místa bere. Jelikož cca 90% z rozlohy rybníka vlastní soukromá osoba a to i s pozemky okolo, pouze přístup od silnice a část rybníka je ve vlastnictví města.

Hezké místo na pohled, bez oplocení. Ve vlastnictví soukromé osoby.

VIZE

Kolem rybníka vytvořit pěší okruh. Propojení Bystřice - hřbitov. Na centrum navázat kolem rybníka záhumenní cestou, přes lokalitu určenou na zpracování územní studie v ÚP až ke hřbitovu / Líšnu.

stavidlo, U zájezdu

SCHÉMA / FOTOGRAFIE



HODNOTA / PROBLÉMY / HROZBY

Místo jak se dostat přes Konopištský potok za Bystřicí. Přechod zničen.

VIZE

Po obnovení umožní vzniku nového sousedského okruhu. Možnost vybudování lavičky, posezení, umístění informačního sloupku.



NÁVRH

INFORMAČNÍHO &
ORIENTAČNÍHO
SYSTÉMU

NOVÉ PRVKY

NÁVRH - GRAFICKÝ KONCEPT

GRAFICKÁ KONCEPCE NÁVRHU

Grafické zpracování městského informačního systému vychází ze dvou základů.

1. Erb města

Z městského erbu jsme se nechali inspirovat žlutým "vozem s prakem" (beranidlem) a jeho špičkou a barevnou škálou.

2. Jednotný vizuální styl města

Z jednotného vizuálního stylu jsme převzali logo města a jeho ostře řezaná písmena ve tvaru šipek a zejména styl písma. Barevnost jsme zvolili taktéž dle manuálu jednotného vizuálního stylu města.



šipka



barevnost



**Město
Bystřice**



ostrost



barevnost

**Moderat Regular
Moderat Bold**

font

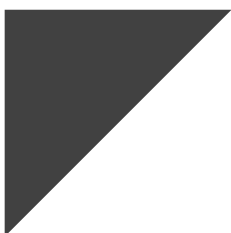
NÁVRH - BAREVNOST

BAREVNOST

Barevnost, jak již bylo zmíněno, vychází z jednotného vizuálního systému města Bystřice.

Hlavní barvy byly vybírány s ohledem na vizuální neutralnost, jelikož se prvky MIOS budou vyskytovat ve zcela různých prostředích. Hlavními barvami jsou tedy odstíny šedých barev a budou použity na konstrukci většiny prvků.

Doplňkové barvy jsou červená a žlutá.



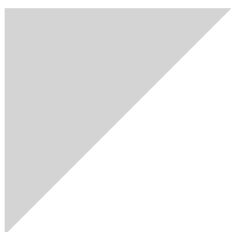
BARVA PODKLADU / TEXTU - ANTRACITOVÁ

RAL: 7016 Anthrazitgrau

RGB: 56/62/66

CMYK: 60/30/20/80

Pantone: 19-4005 TPX Stretch Limo



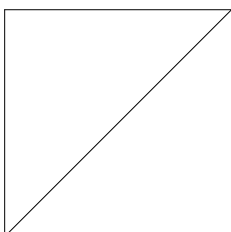
BARVA PODKLADU / TEXTU - ŠEDÁ

RAL: 9006 Weißaluminium / 7047 telegrau

RGB: 166/171/181

CMYK: 0/0/0/40

Pantone: Cool grey 7



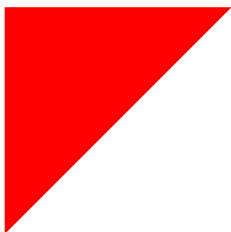
BARVA PODKLADU / TEXTU - BÍLÁ

RAL: 9010 Verkehrsweiß

RGB: RGB 255/255/255

CMYK: 0/0/0/0

Pantone: P 1-1 U



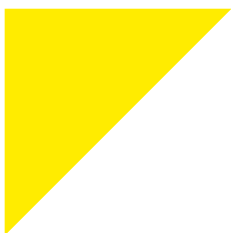
ČERVENÁ - DOPLŇKOVÁ

RAL: 3028 Reinrot

RGB: 255/0/0

CMYK: 0/90/90/0

Pantone: PANTONE 2347 C



ŽLUTÁ - DOPLŇKOVÁ

RAL: 1018 Zinkgelb

RGB: 255/235/00

CMYK: 0/0/100/0

Pantone: PANTONE Yellow 012 C

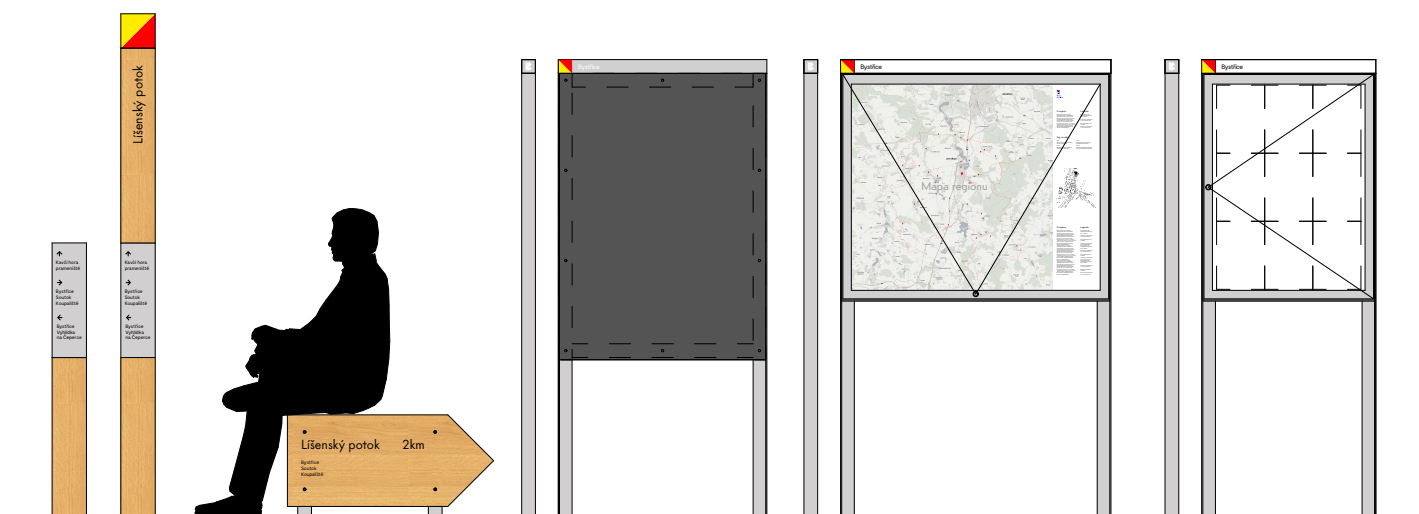
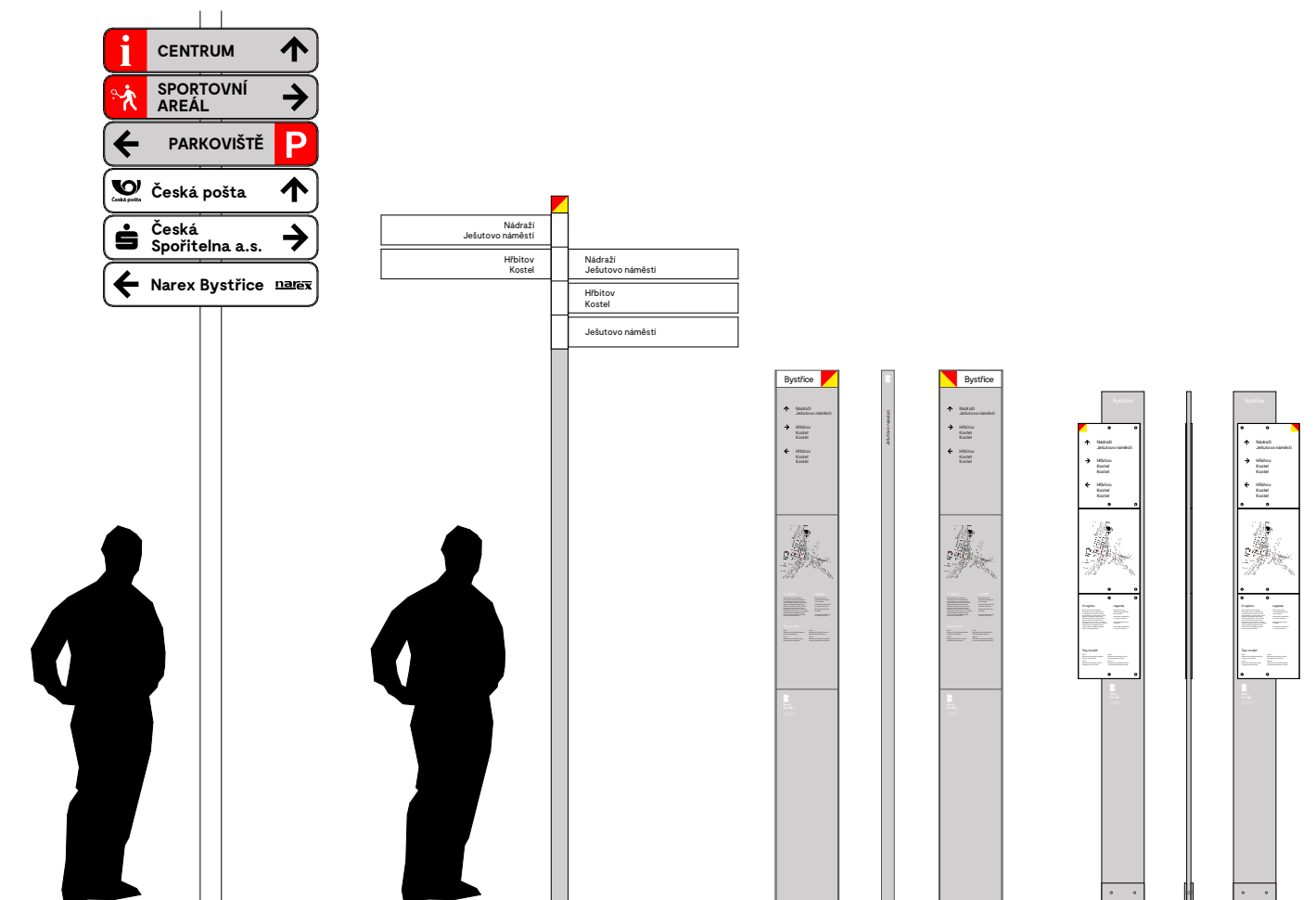
BAREVNÁ RODINA 1 - SVĚTLE ŠEDÁ / BÍLÁ

Hlavní barva - šedá

Směrovníky - bílé

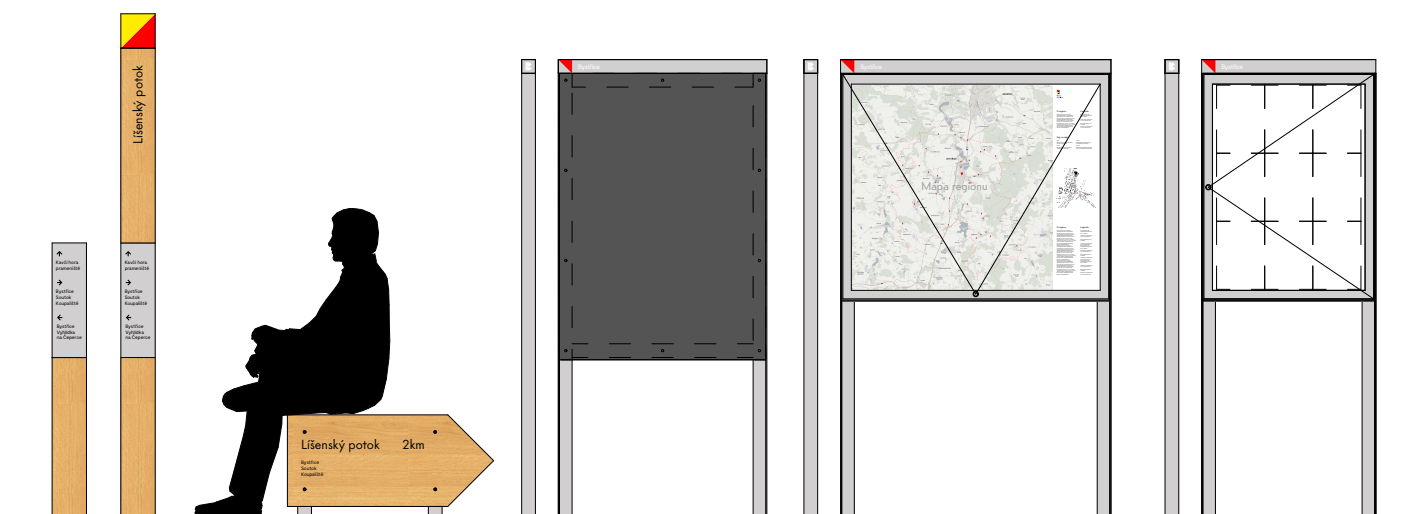
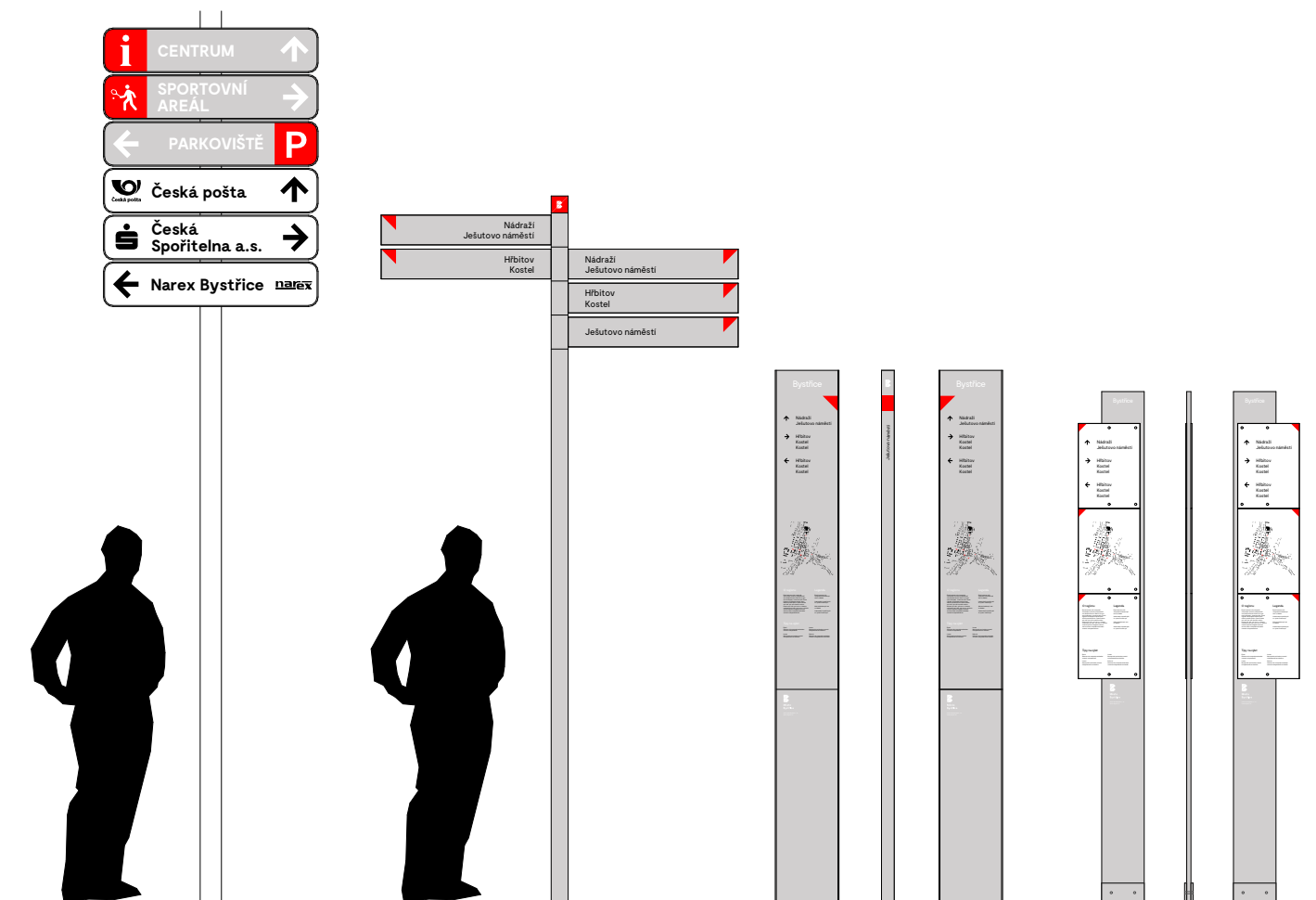
Texty - černé

Doplňková grafika - žlutá+červená



BAREVNÁ RODINA 2 - SVĚTLE ŠEDÁ

Hlavní barva - šedá
Směrovníky - bílé
Texty - černé
Doplňková grafika - červená



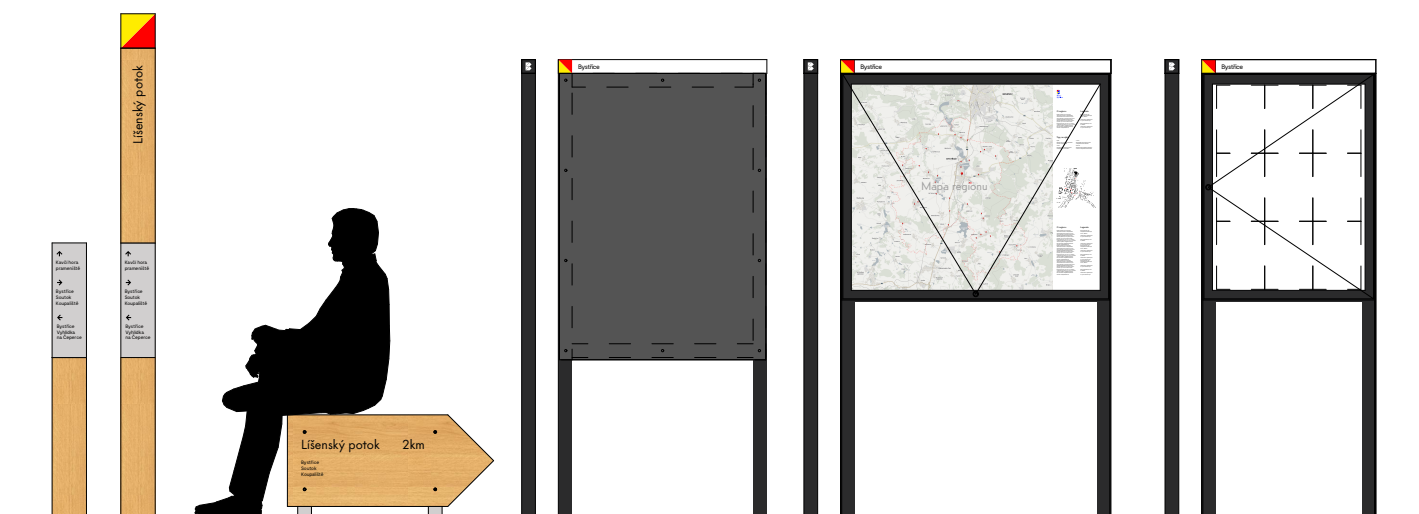
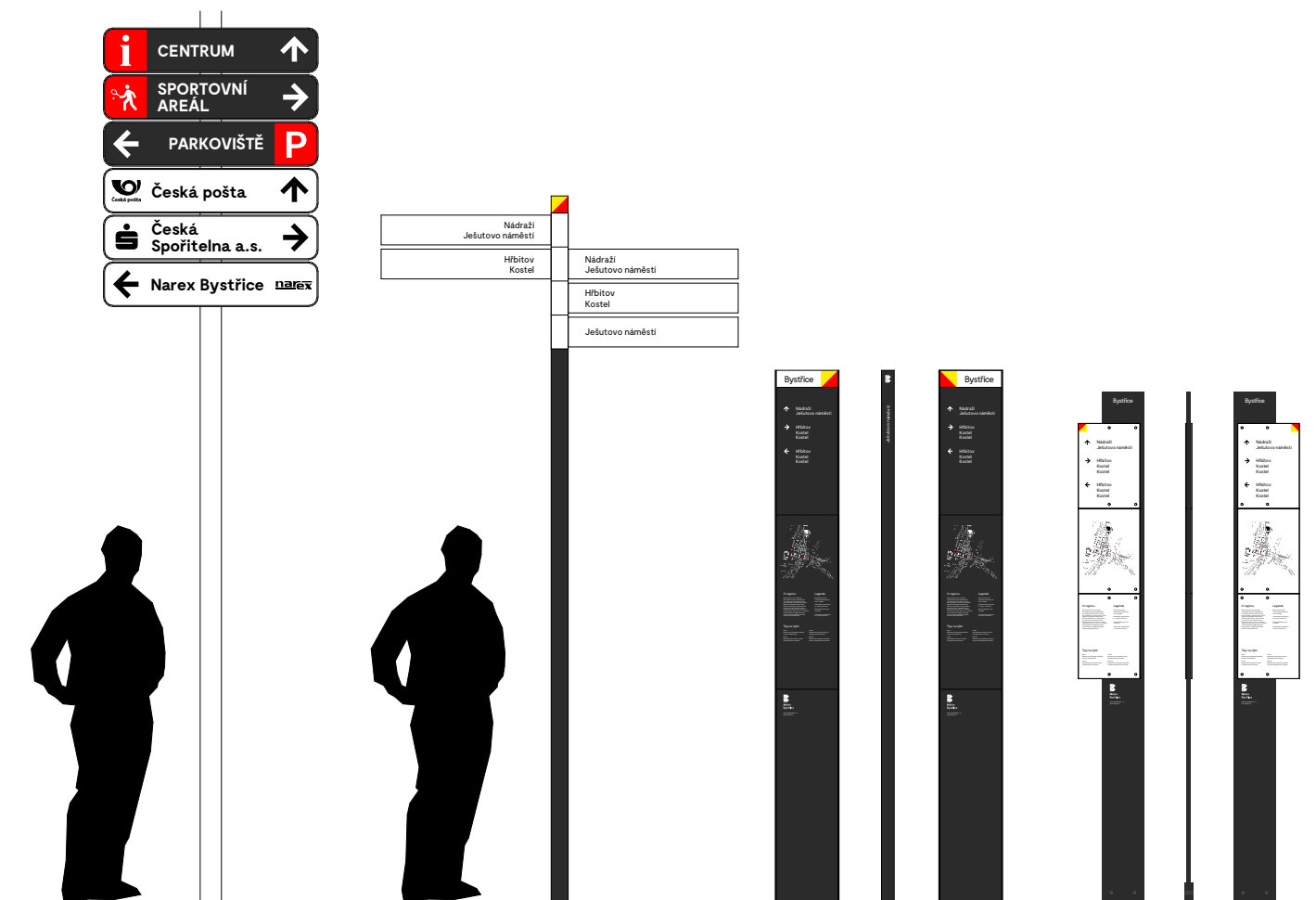
BAREVNÁ RODINA 3 - TMAVĚ ŠEDÁ / BÍLÁ

Hlavní barva - tmavě šedá

Směrovníky - bílé

Texty - černé / bílé

Doplňková grafika - žlutá+červená



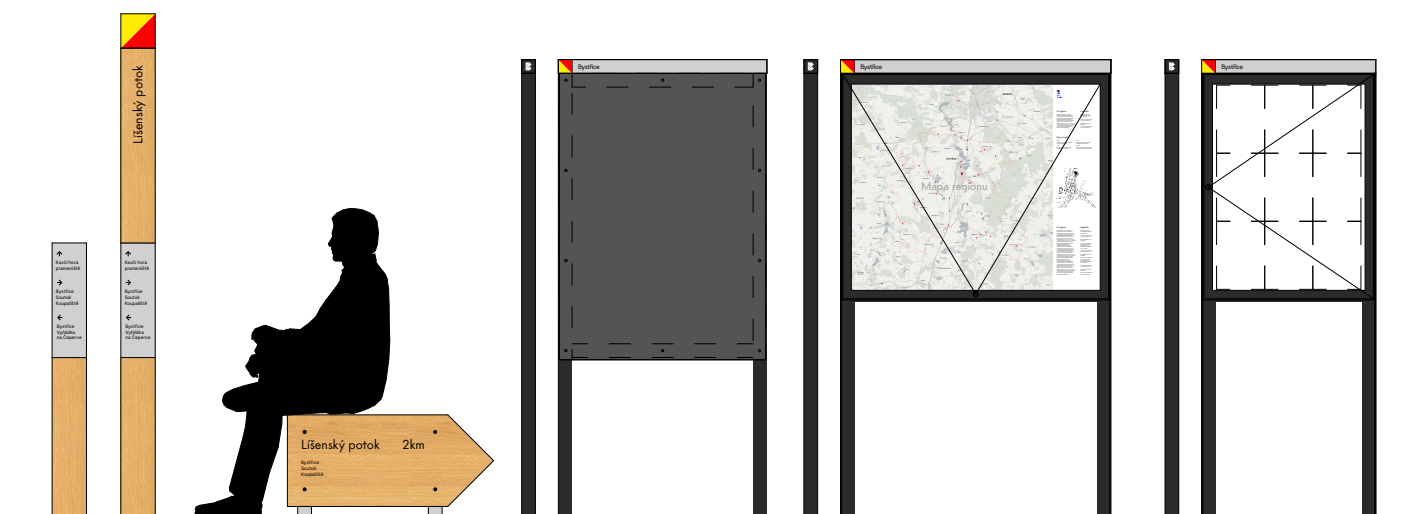
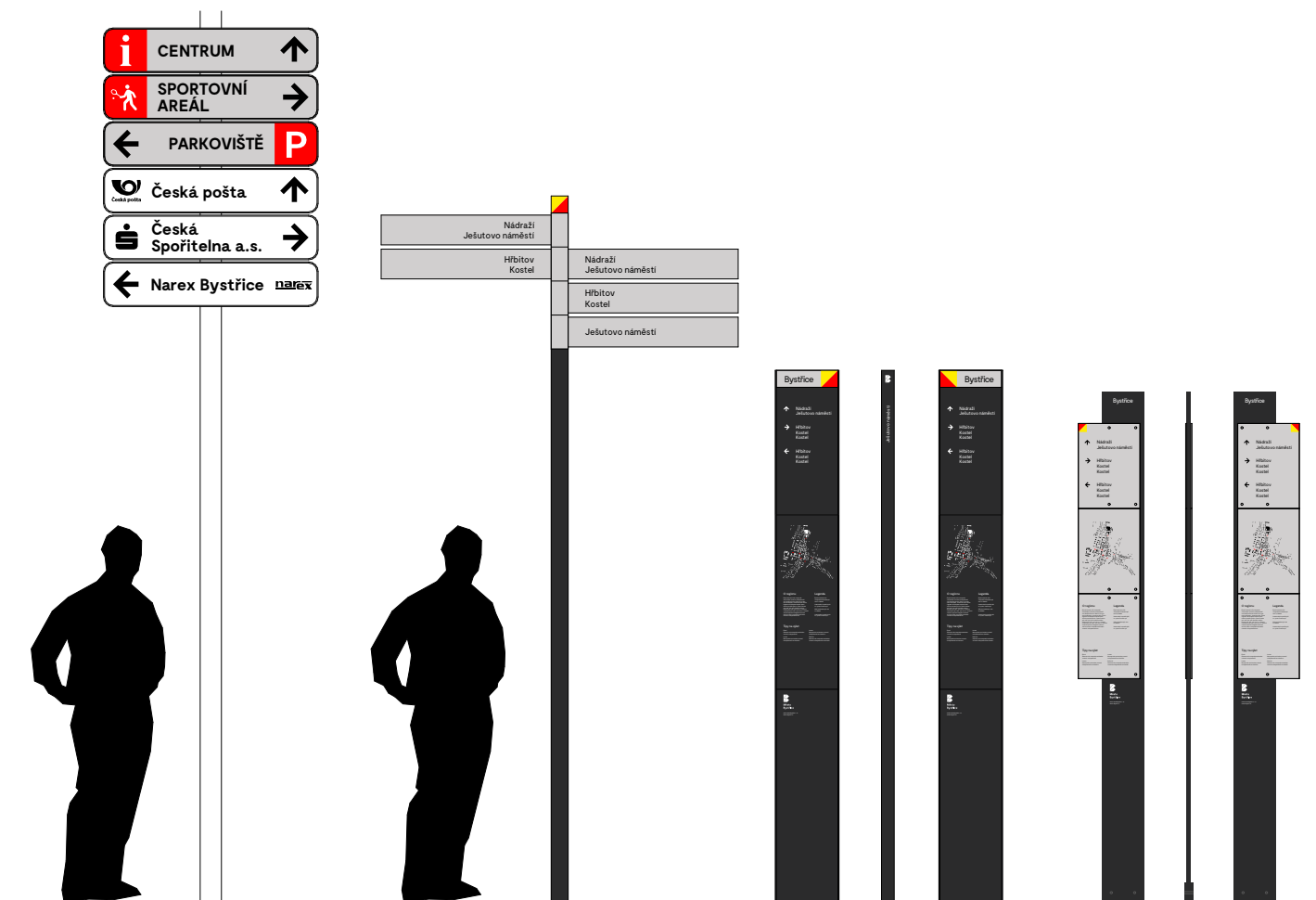
BAREVNÁ RODINA 4 - TMAVĚ ŠEDÁ / ŠEDÁ

Hlavní barva - tmavě šedá

Směrovníky - šedé

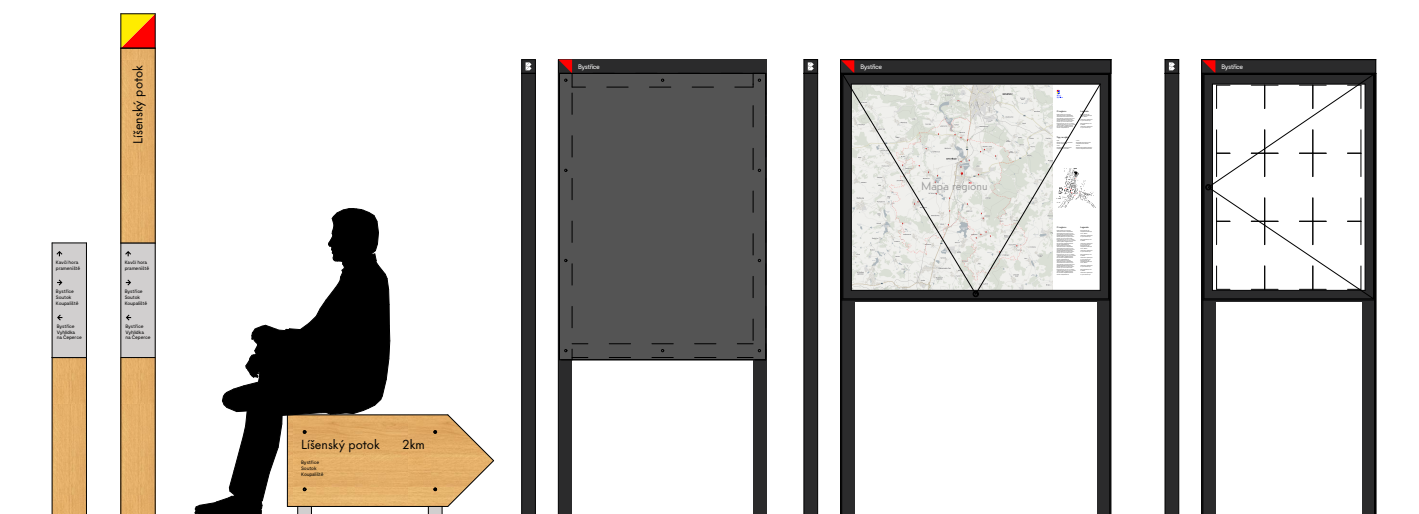
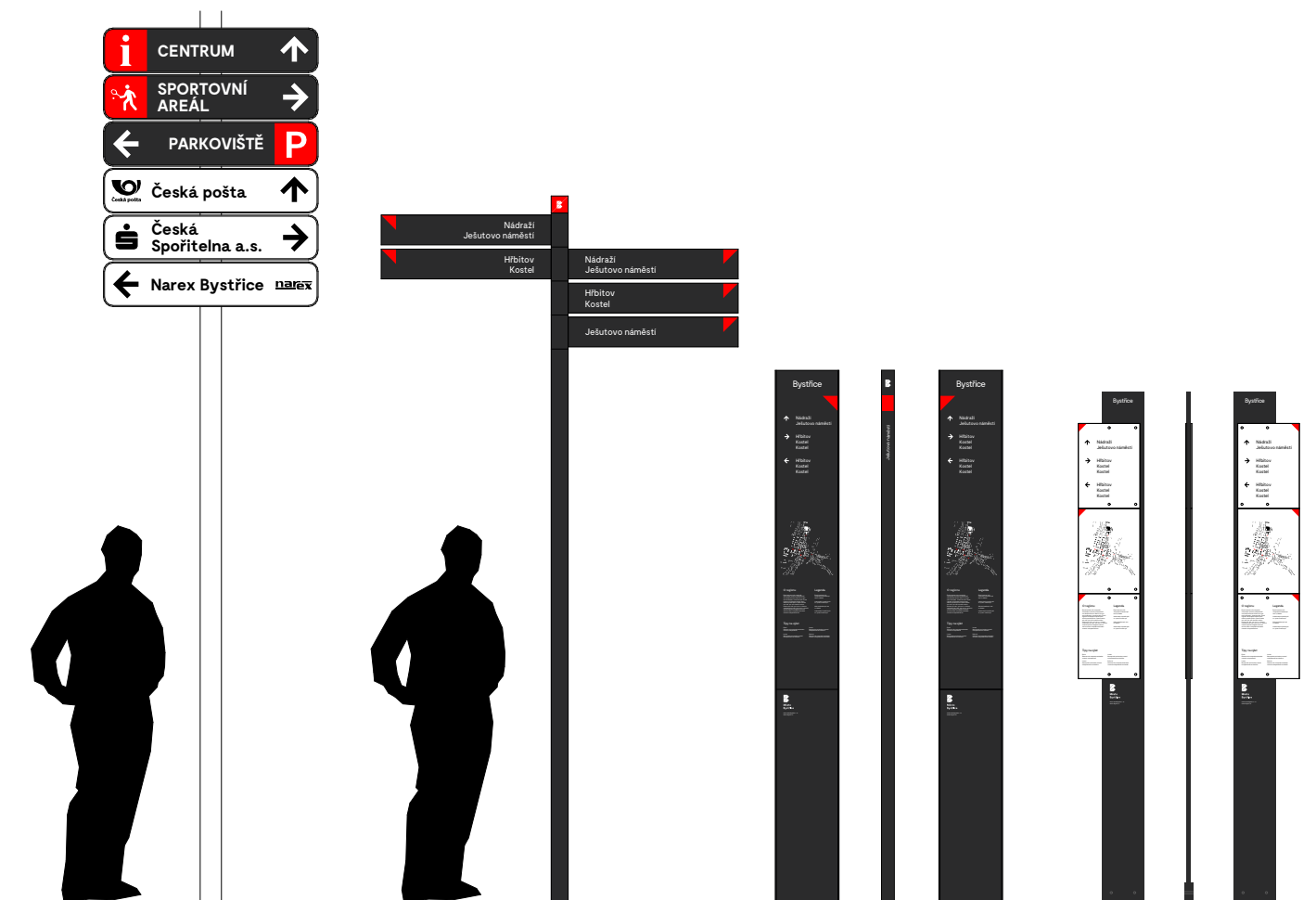
Texty - černé / bílé

Doplňková grafika - žlutá+červená



BAREVNÁ RODINA 5 - TMAVĚ ŠEDÁ

Hlavní barva - tmavě šedá
Směrovníky - tmavě šedá
Texty - bílé
Doplňková grafika - červená

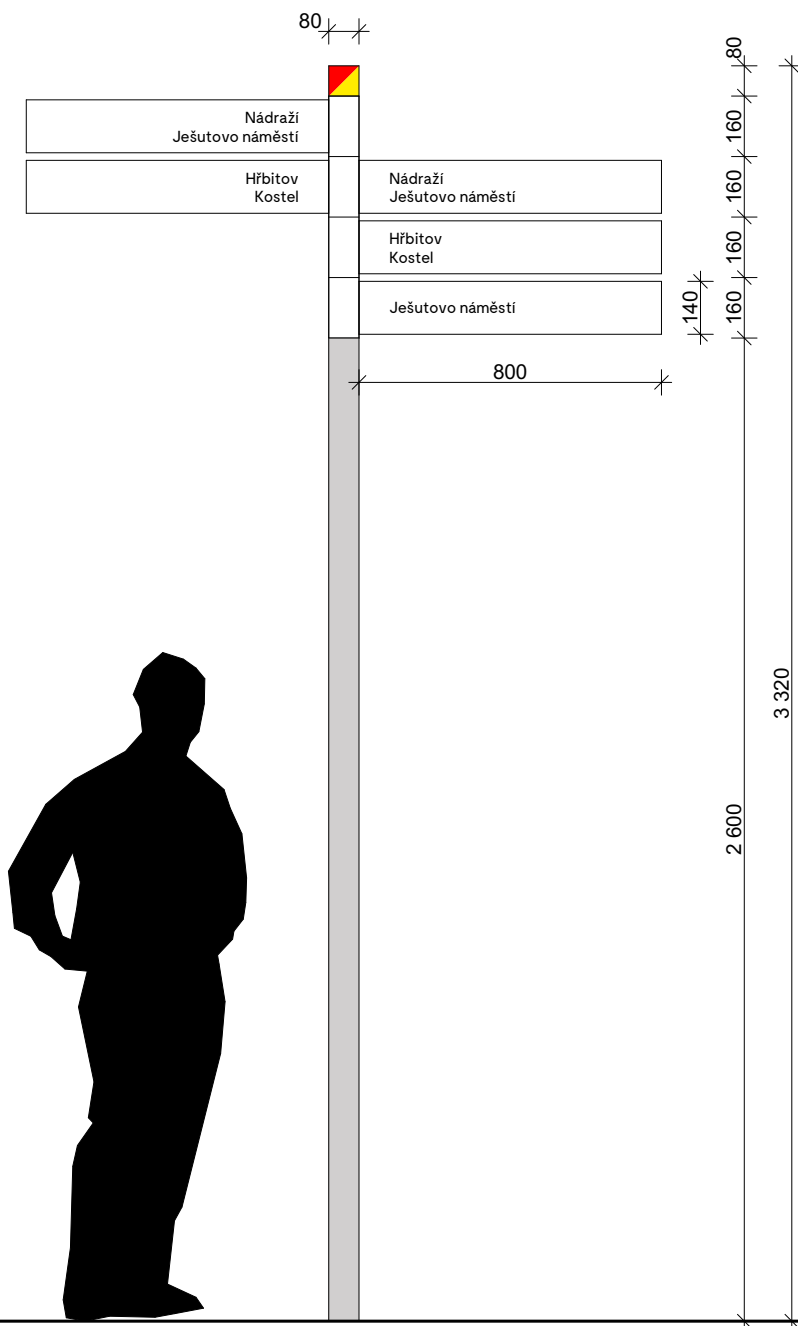


Rozcestník pěší

PĚŠÍ ROZCESTNÍK

Klasická konstrukce

- ocelová
- ocelové lopatky
- 4 směrové články
- žárové zinkování + prášková barva dle manuálu
- maximálně 8 lopatek

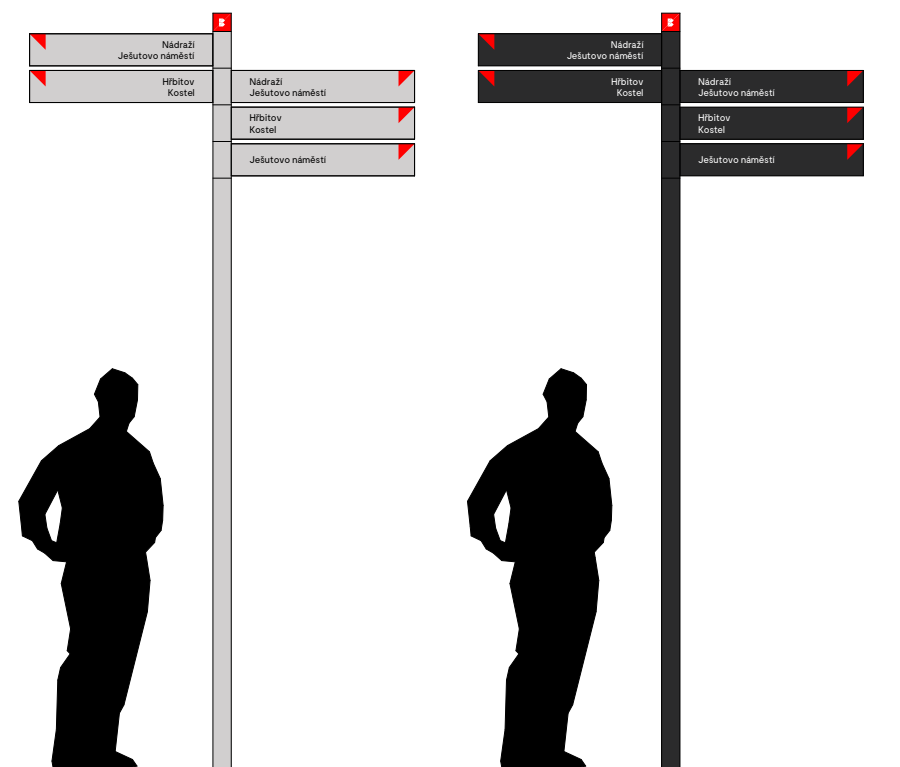
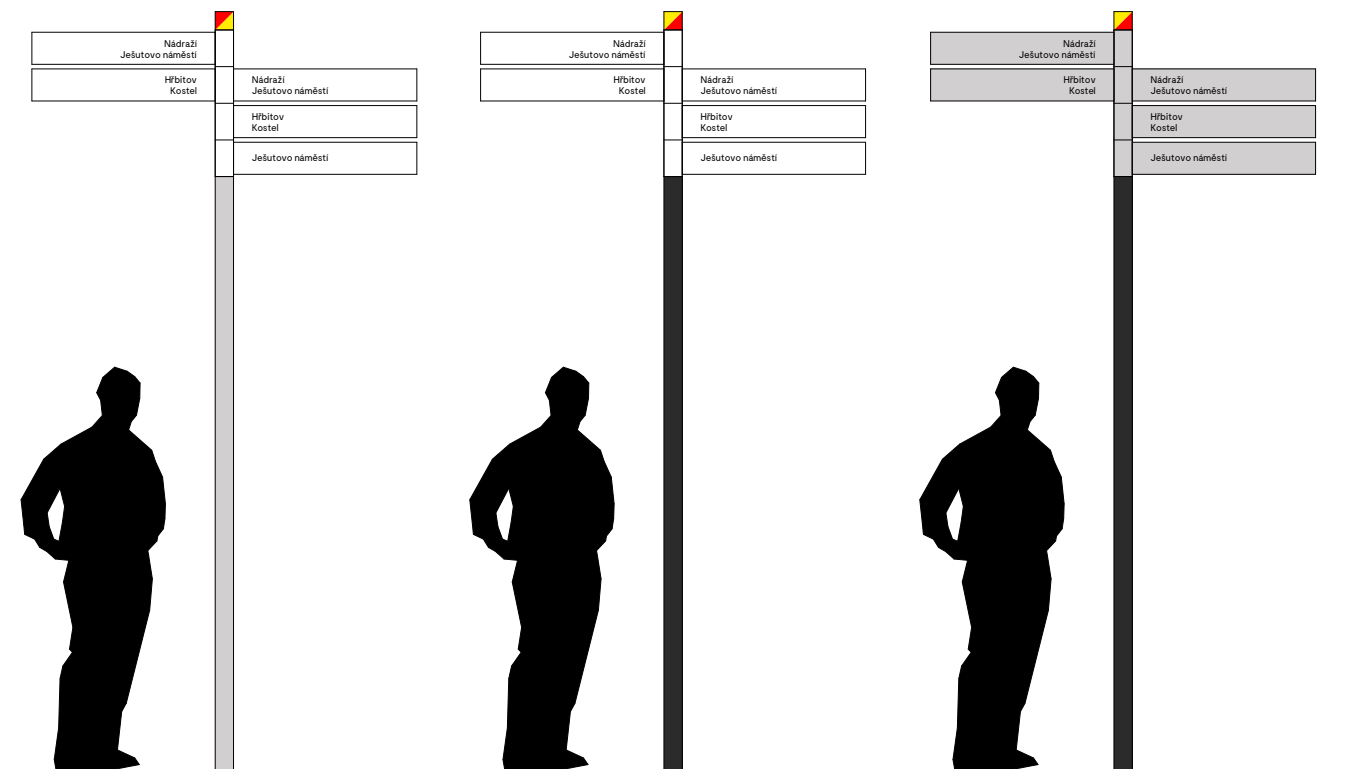


Rozcestník pěší - alternativy

PĚŠÍ ROZCESTNÍK

Klasická konstrukce

- ocelová
- ocelové lopatky
- 4 směrové články
- žárové zinkování + prášková barva dle manuálu
- maximálně 8 lopatek

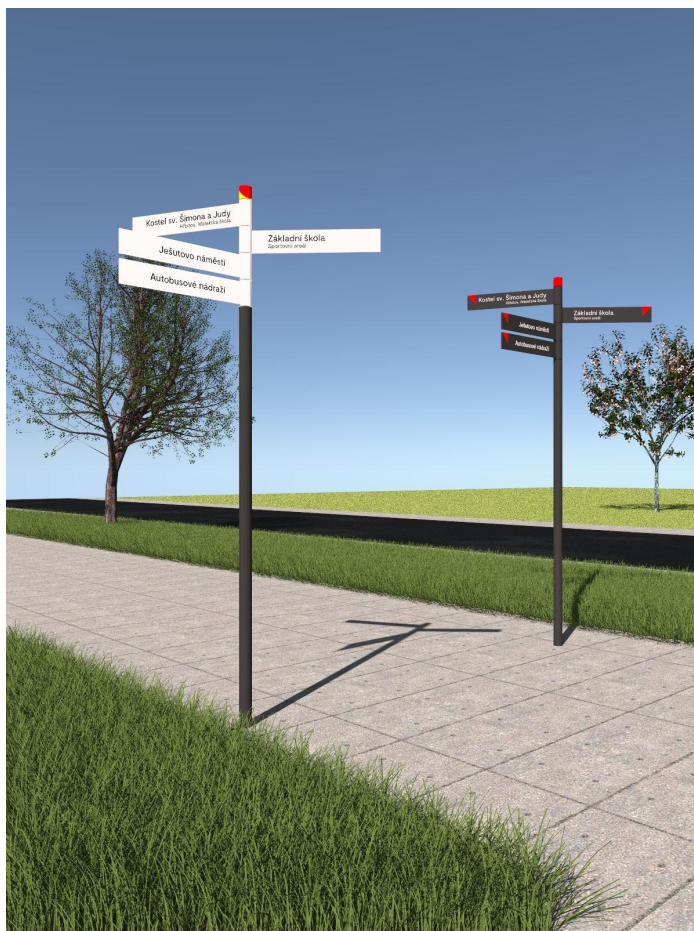
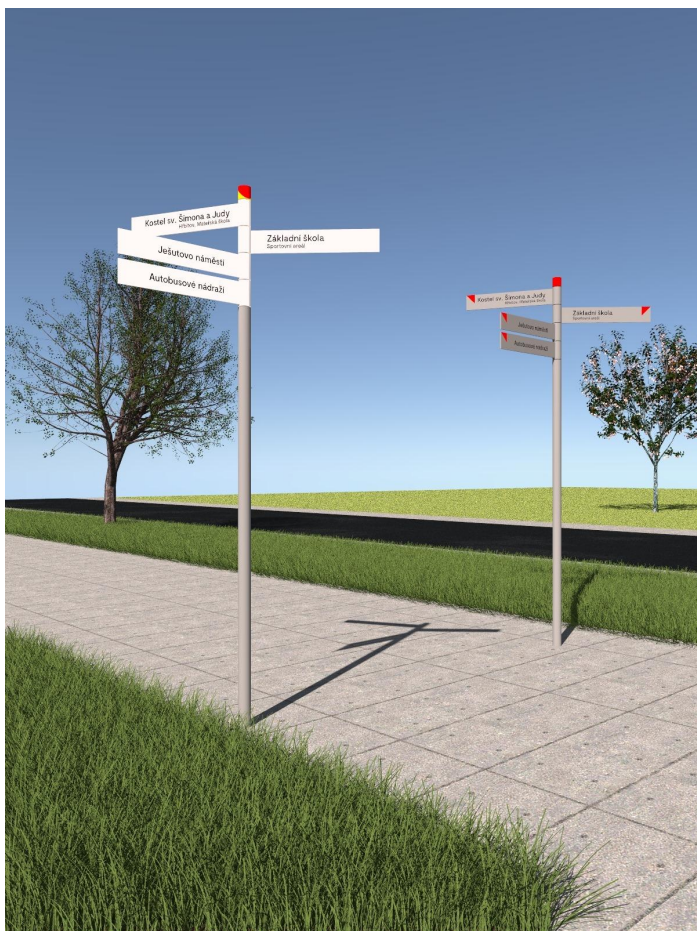


Rozcestník pěší

PĚŠÍ ROZCESTNÍK

Klasická konstrukce

- ocelová
- ocelové lopatky
- 4 směrové články
- žárové zinkování + prášková barva dle manuálu
- maximálně 8 lopatek



Rozcestník dopravní - uspořádání

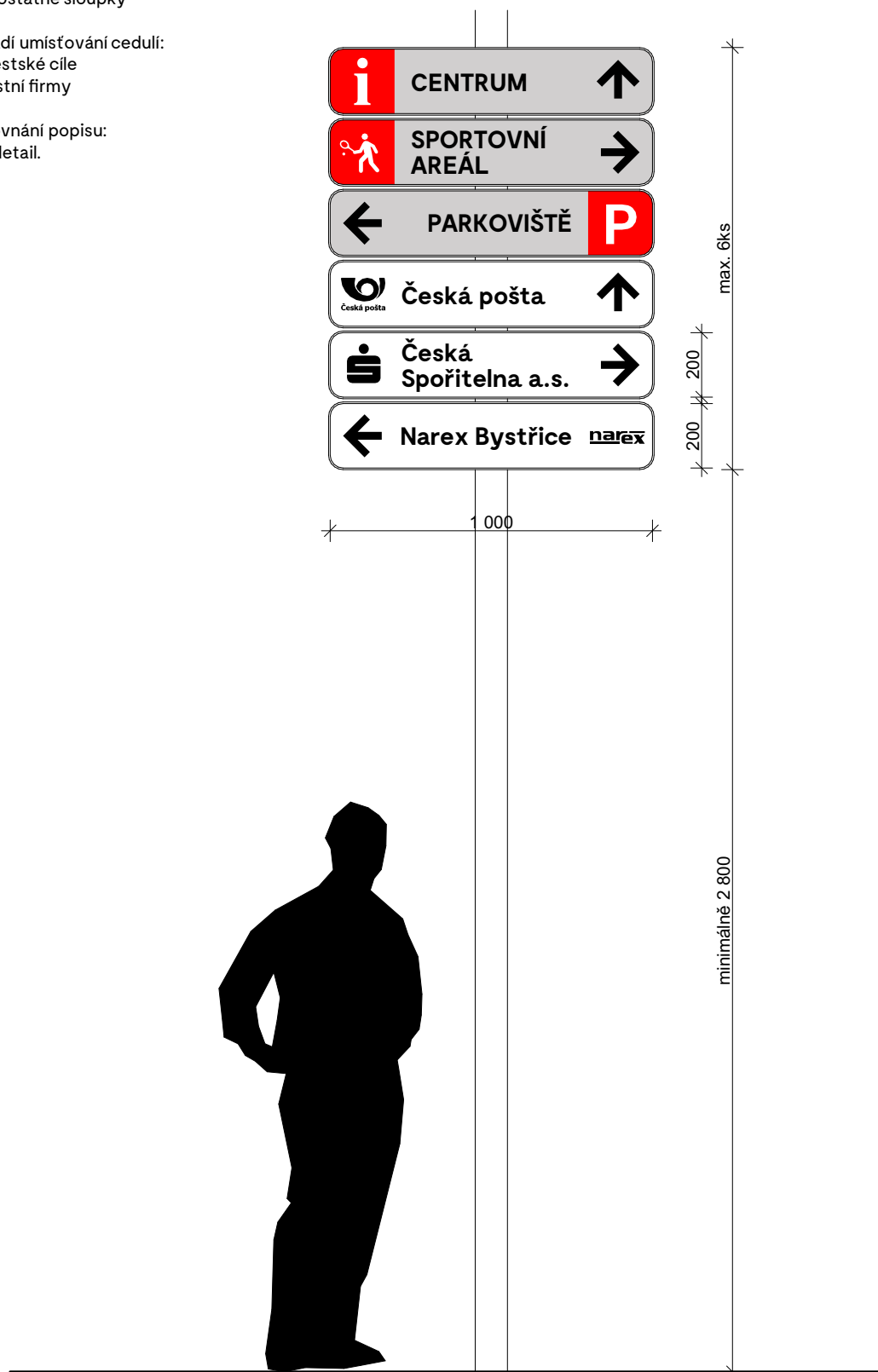
DOPRAVNÍ ROZCESTNÍK

Značka IS22 – informativní
umísťováno na lampy veřejného osvětlení /
samostatné sloupky

Pořadí umísťování cedulí:

- městské cíle
- místní firmy

Zarovnání popisu:
viz detail.



MĚSTSKÉ CÍLE

značka IS22 - 1000x200mm

DOPRAVNÍ ROZCESTNÍK

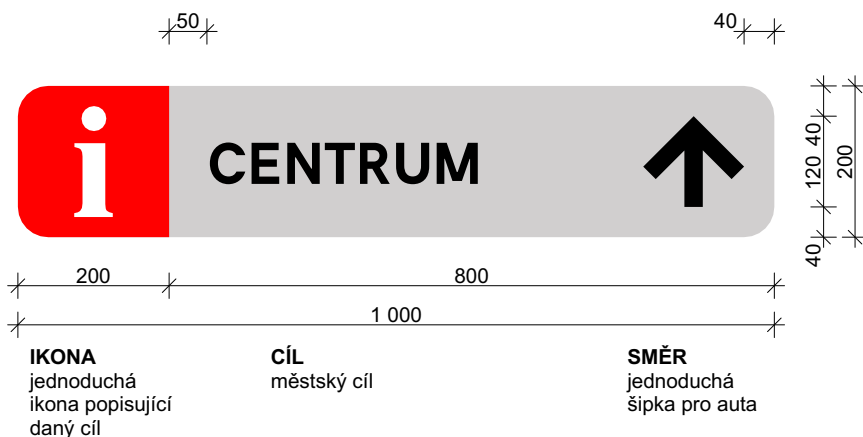
Značka IS22 - informativní

Pořadí umísťování cedulí:

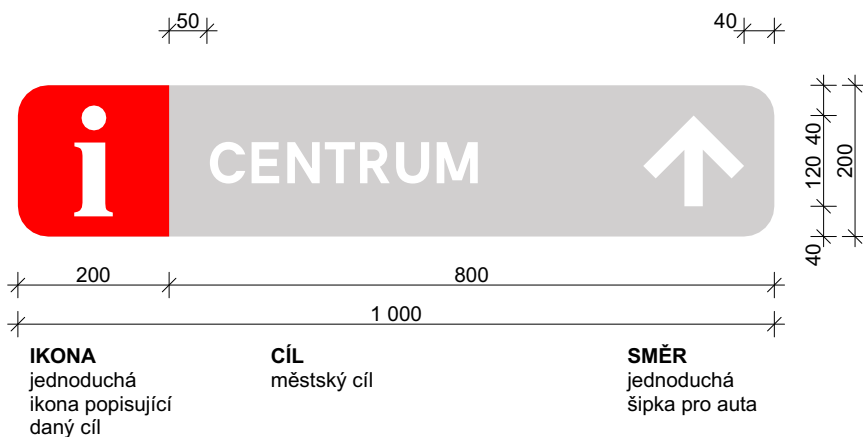
- městské cíle
- místní firmy

Zarovnání popisu:
viz detail.

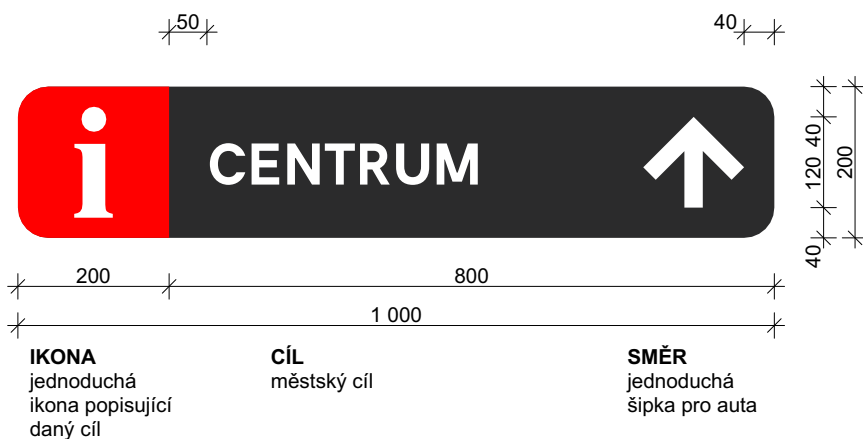
varianta 1



varianta 2



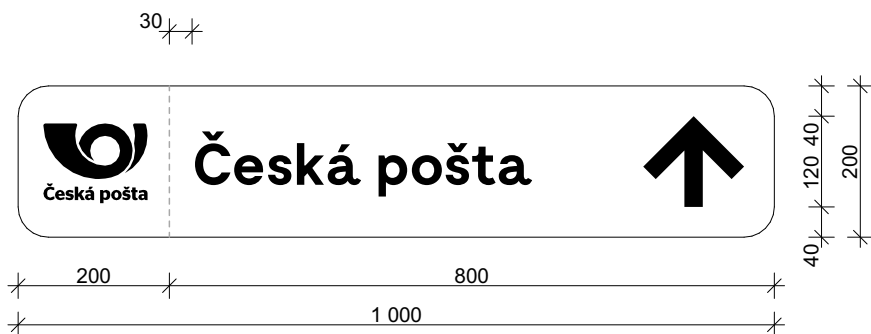
varianta 3



SOUKROMÉ CÍLE

značka IS22 - 1000x200mm

varianta 1



DOPRAVNÍ ROZCESTNÍK

Značka IS22 - informativní

Pořadí umísťování cedulí:

- městské cíle
- místní firmy

Zarovnání popisu:
viz detail.



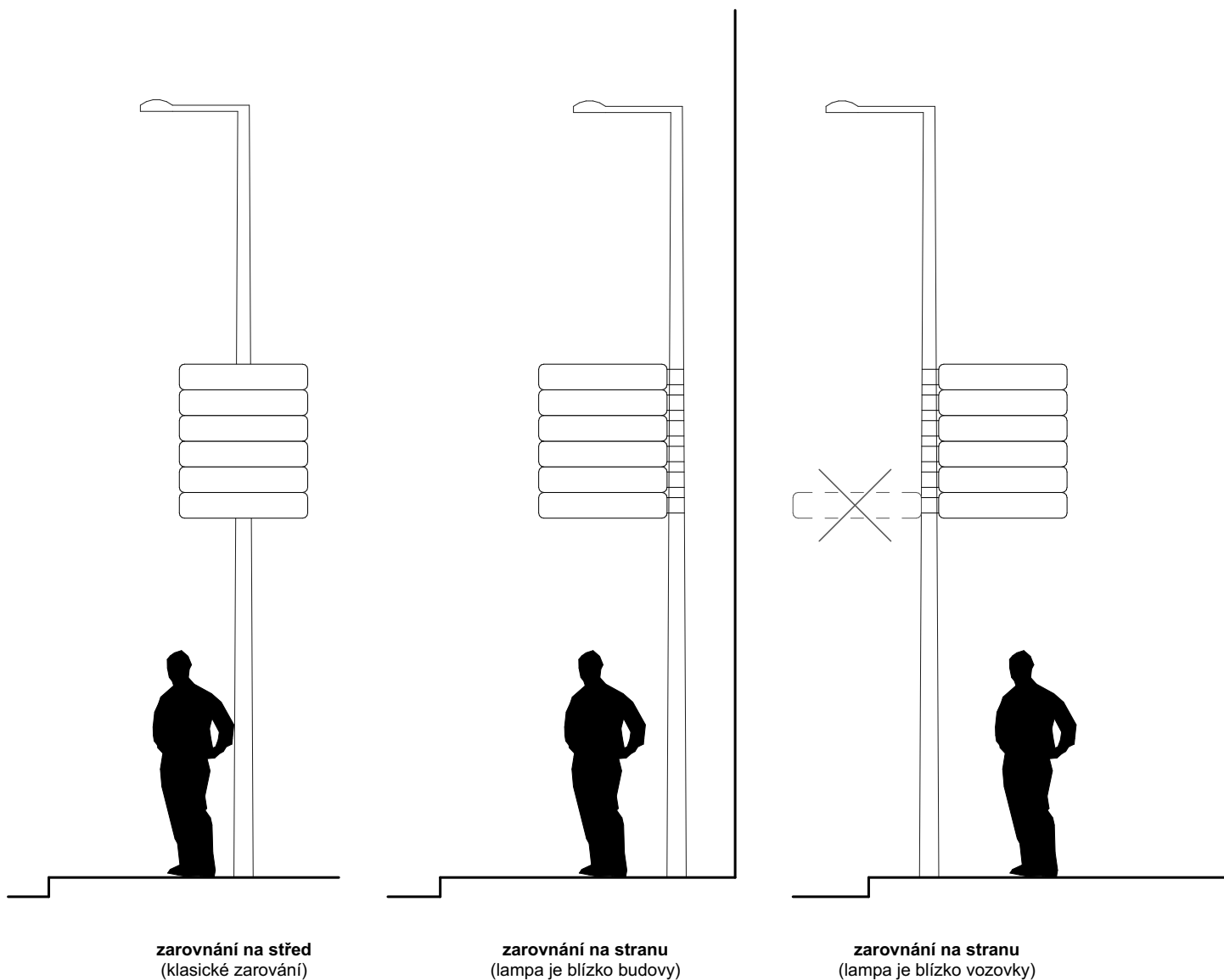
Rozcestník dopravní

DOPRAVNÍ ROZCESTNÍK
Značka IS22 – informativní

Pořadí umísťování cedulí:

- městské cíle
- místní firmy

Zarovnání popisu:
viz detail.



Informační pylon

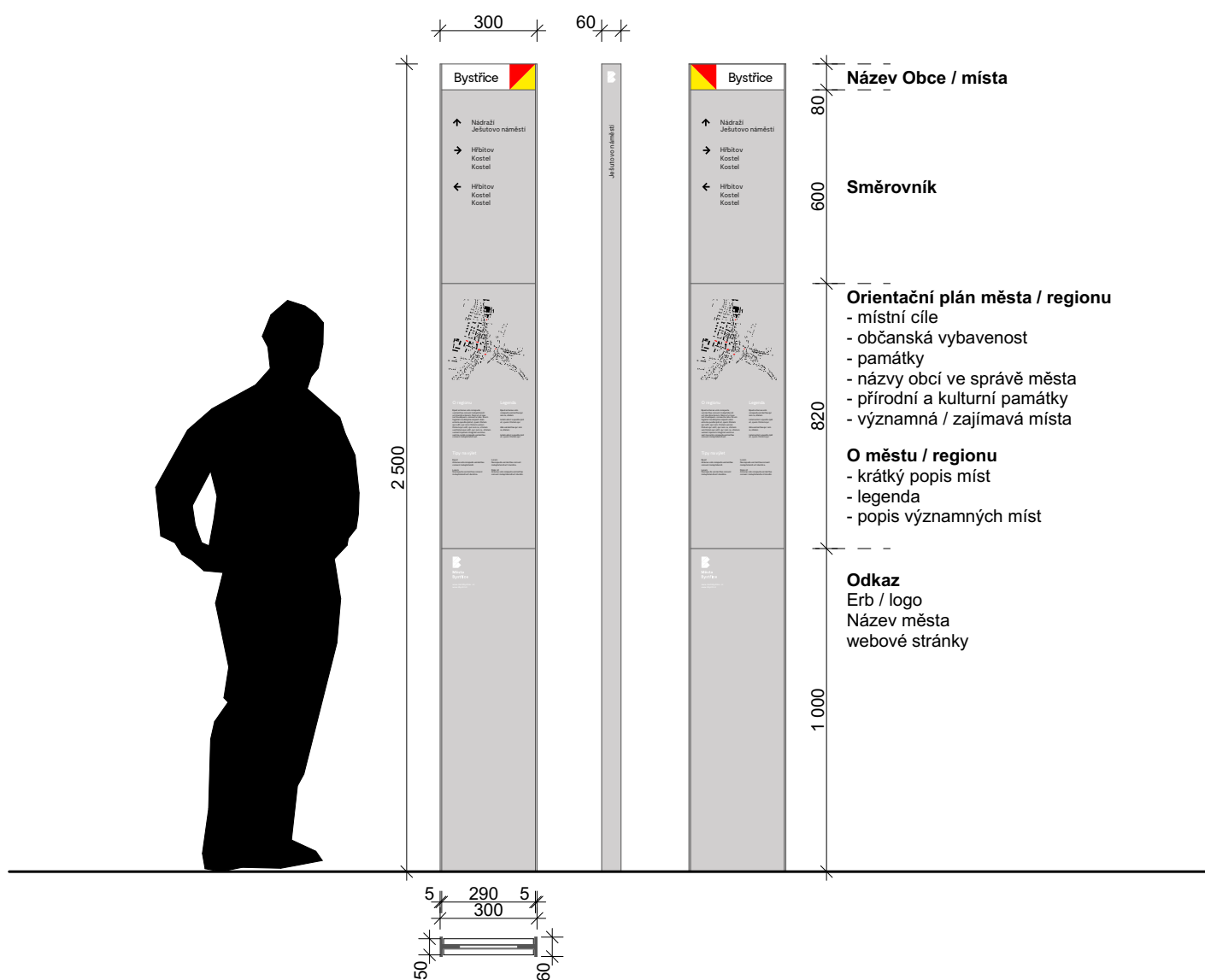
INFORMAČNÍ PYLON

Slouží k podrobnějšímu pohledu na město / region

Ocelová konstrukce

Složeno ze dvou T-profilů, obloženo kazetami žárové zinkování + prášková RAL barva dle manuálu

Grafika dle samostatného grafického návrhu.



Informační pylon - alternativy

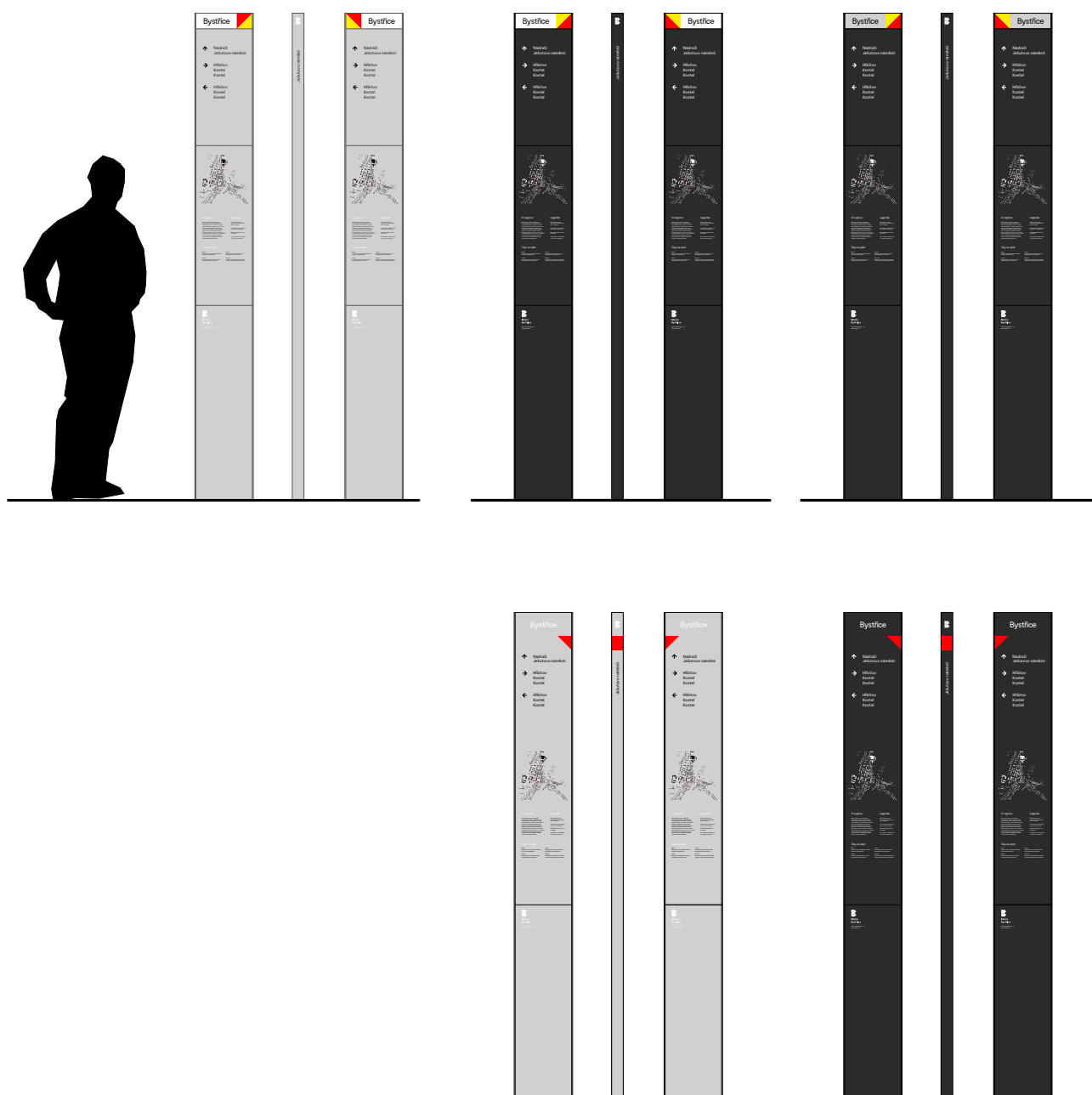
INFORMAČNÍ PYLON

Slouží k podrobnějšímu pohledu na město / region

Ocelová konstrukce

Složeno ze dvou T-profilů, obloženo kazetami žárové zinkování + prášková RAL barva dle manuálu

Grafika dle samostatného grafického návrhu.



Informační pylon

INFORMAČNÍ PYLON

Slouží k podrobnějšímu pohledu na město / region

Ocelová konstrukce

Složeno ze dvou T-profilů, obloženo kazetami žárové zinkování + prášková RAL barva dle manuálu

Grafika dle samostatného grafického návrhu.



Informační pylon malý

INFORMAČNÍ PYLON MALÝ

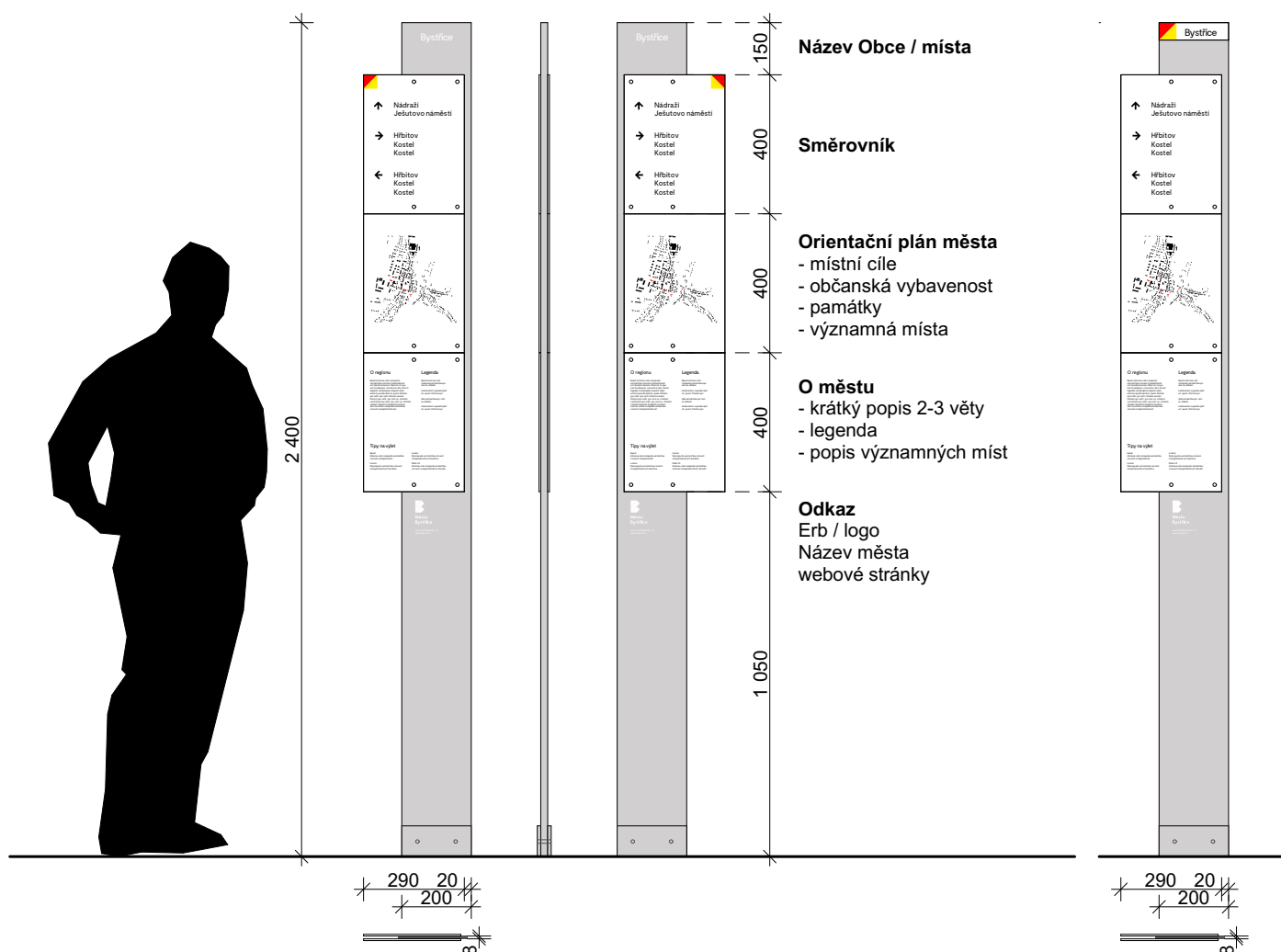
Slouží k podrobnějšímu pohledu na město / region

Jednodušší ocelová konstrukce

Složeno ocelové pásovin

Obloženo plastovými / dibondovými kazetami

Grafika dle samostatného grafického návrhu.



Informační pylon malý - alternativy

INFORMAČNÍ PYLON MALÝ

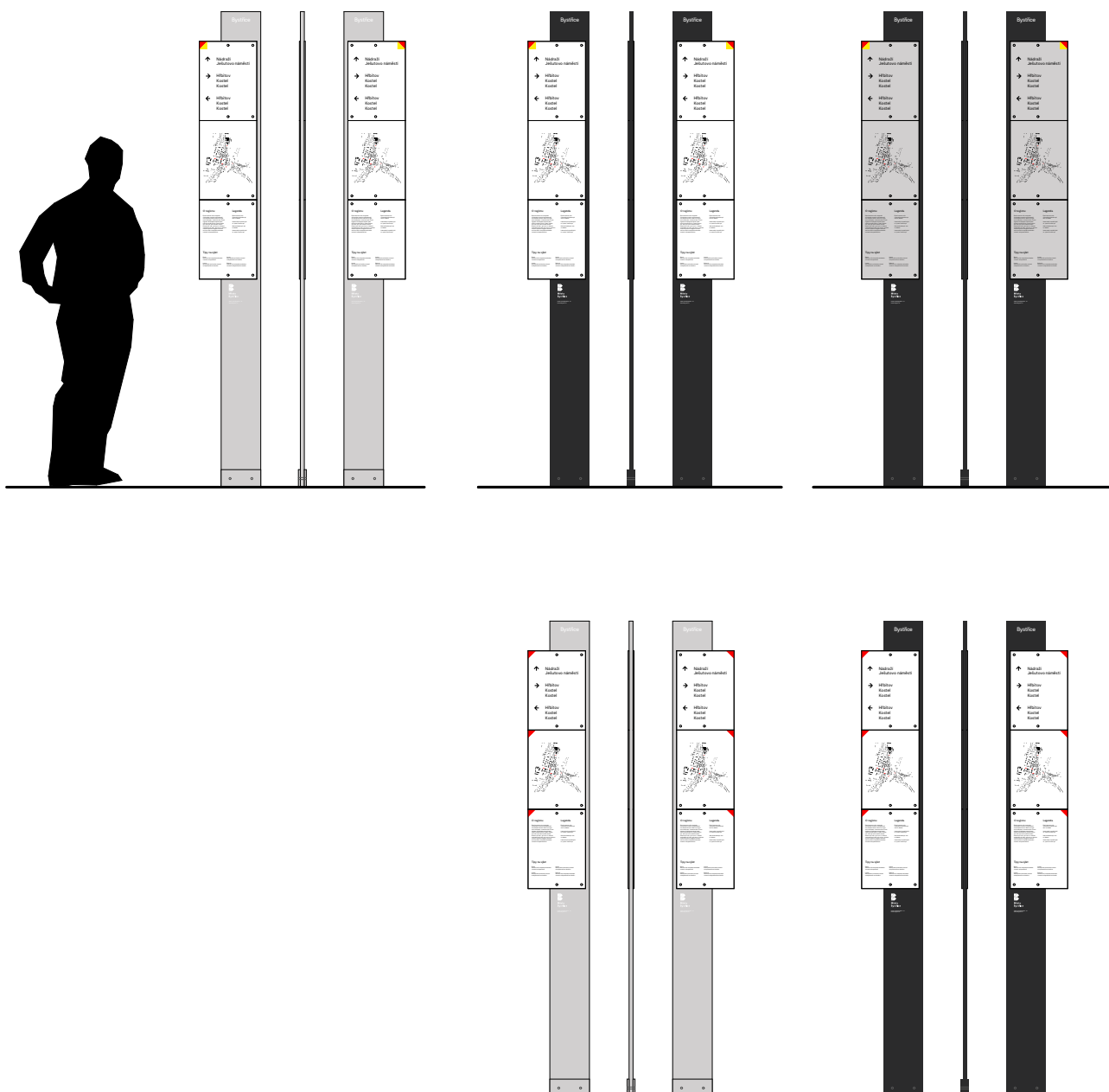
Slouží k podrobnějšímu pohledu na město / region

Jednodušší ocelová konstrukce

Složeno ocelové pásovin

Obloženo plastovými / dibondovými kazetami

Grafika dle samostatného grafického návrhu.



Informační pylon malý

INFORMAČNÍ PYLON MALÝ

Slouží k podrobnějšímu pohledu na město / region

Jednodušší ocelová konstrukce

Složeno ocelové pásoviny

Obloženo plastovými / dibondovými kazetami

Grafika dle samostatného grafického návrhu.



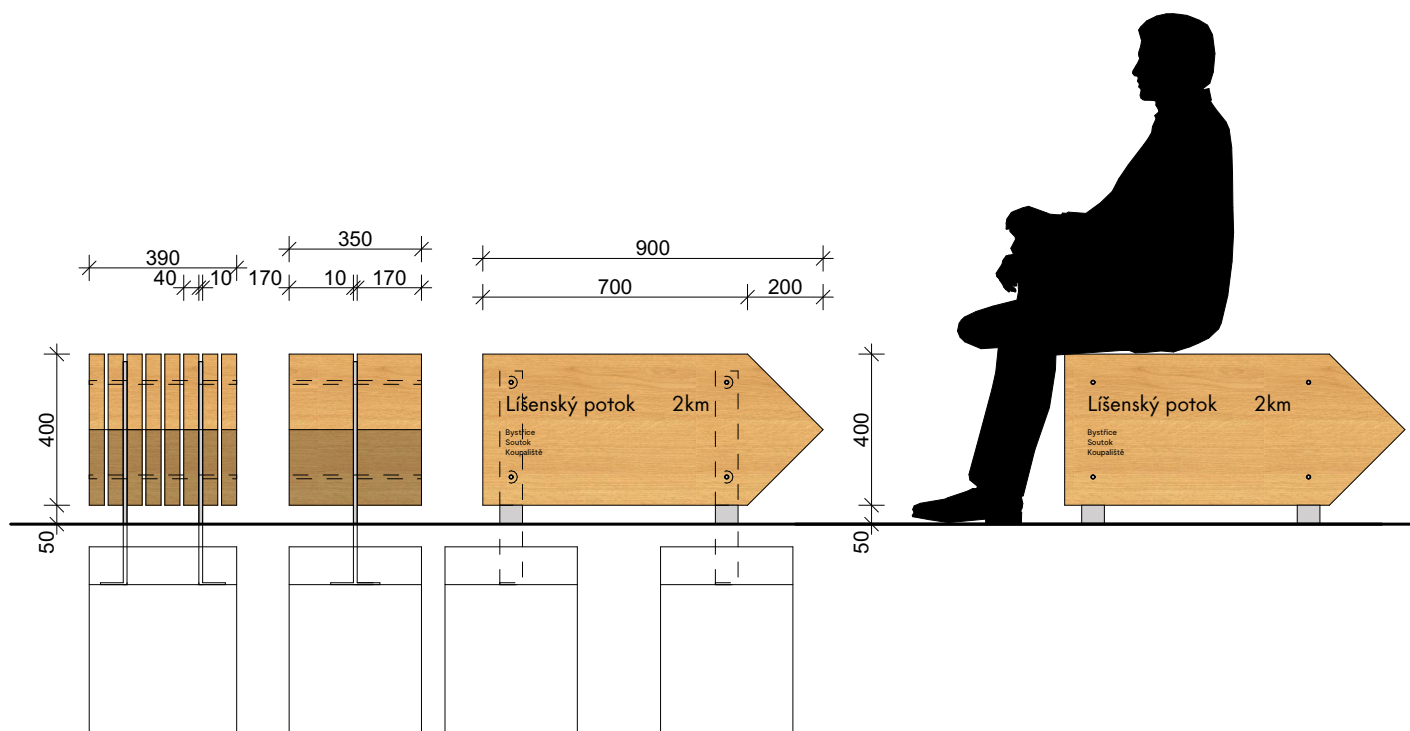
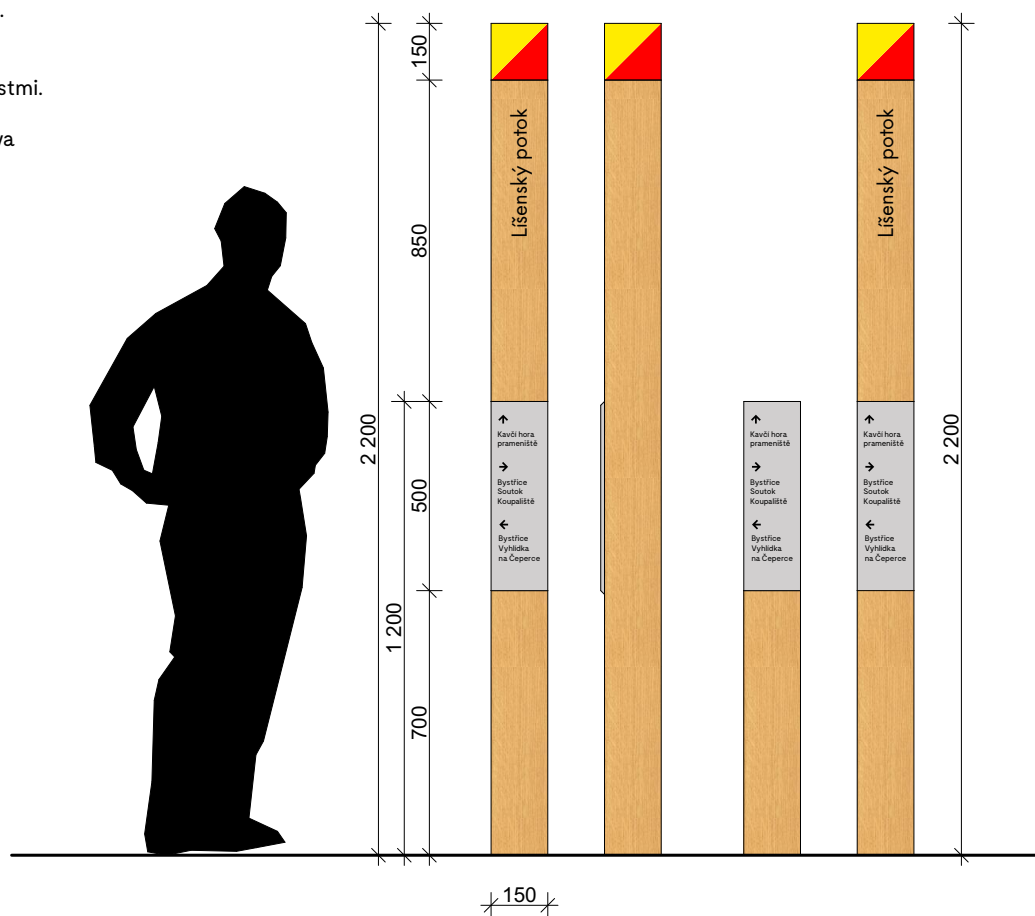
Info sloupek

INFORMAČNÍ SLOUPEK a ROZCESTNÍK

Umísťuje se do přírody a na vyznačená místa v rámci sousedských okruhů.
Určuje popis místa a směr.

Je dřevěný s ocelovými částmi.

- směrová plaketa
- výpal textu přímo do dřeva
- ochranná hlavice sloupu



Info sloupek, plaketka, rozcestník

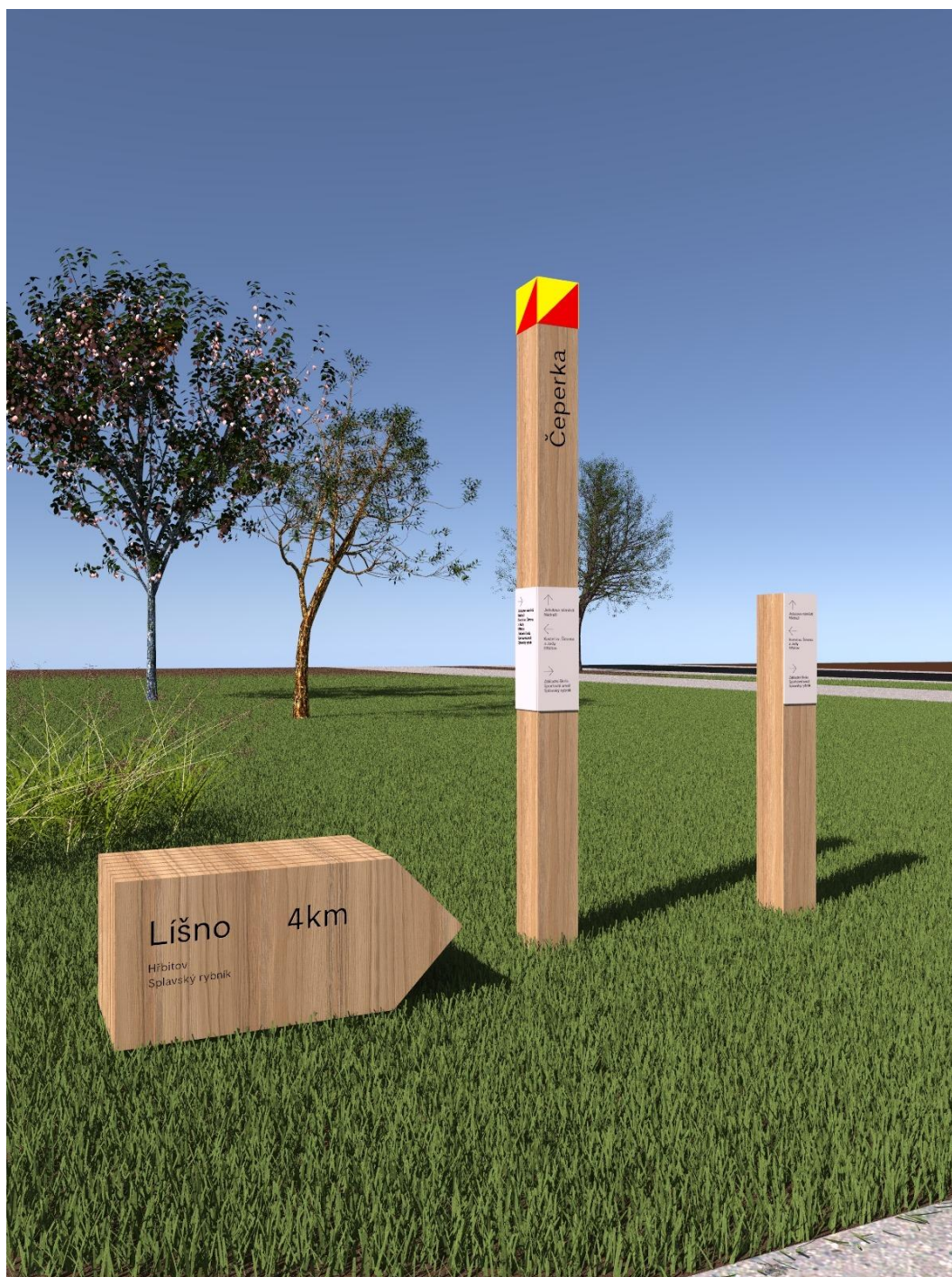
INFORMAČNÍ SLOUPEK a ROZCESTNÍK

Umísťuje se do přírody a na vyznačená místa v rámci sousedských okruhů.

Určuje popis místa a směr.

Je dřevěný s ocelovými částmi.

- směrová plaketka
- výpal textu přímo do dřeva
- ochranná hlavice sloupu



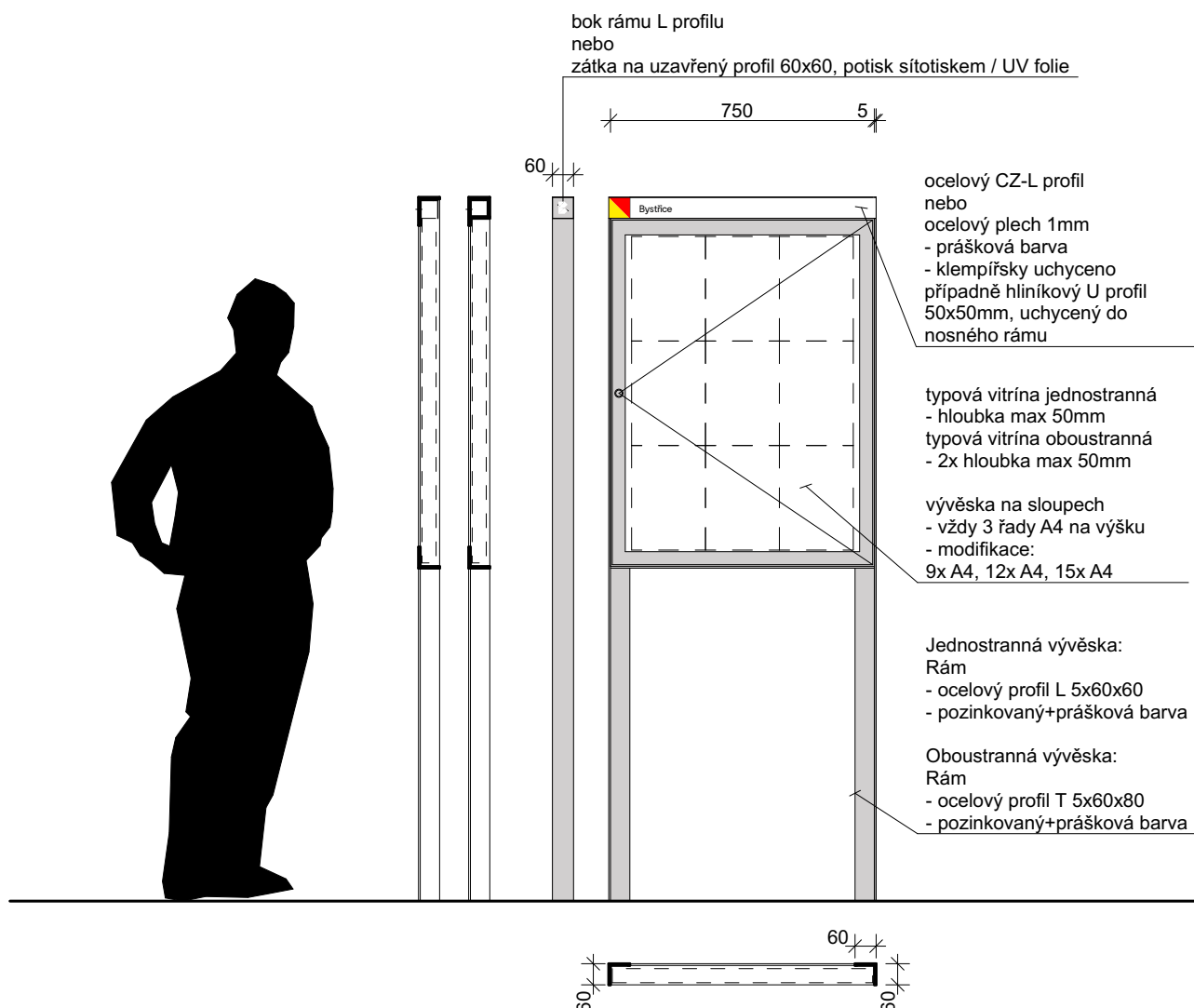
Vývěska - na sloupcích

VÝVĚSKA

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z L profilů, do kterého je vsazena typová vitrína. Rozměry vitríny a rámu striktně vychází z toho, jak bude vitrina široká - tzn. na kolik A4 bude dimenzována. Manuál pouze předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- vitrina hliníková + RAL dle manuálu
- společná grafika - UV folie



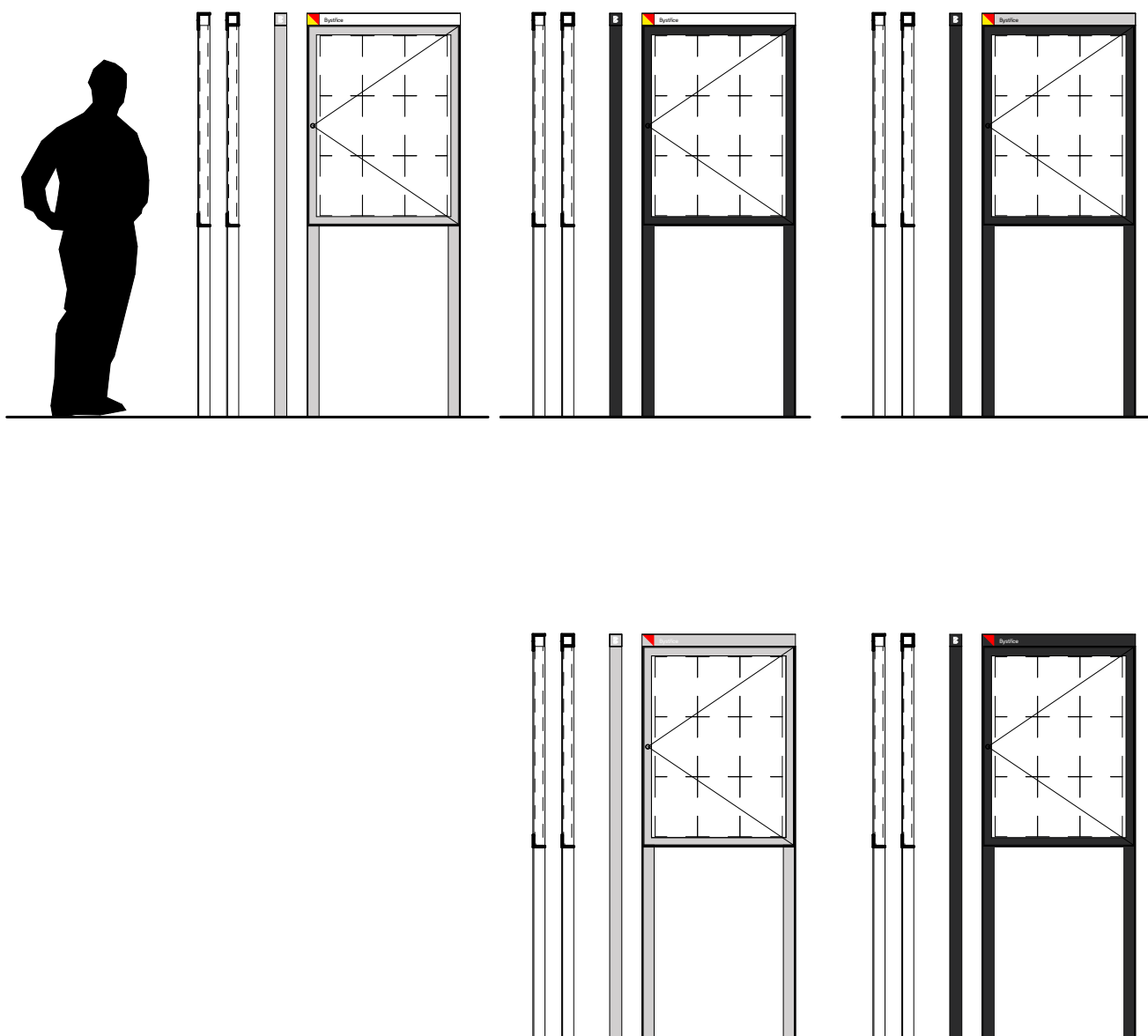
Vývěska - na sloupcích - alternativy

VÝVĚSKA

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z L profilů, do kterého je vsazena typová vitrina. Rozměry vitríny a rámu striktně vychází z toho, jak bude vitrina široká - tzn. na kolik A4 bude dimenzována. Manuál pouze předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- vitrina hliníková + RAL dle manuálu
- společná grafika - UV folie



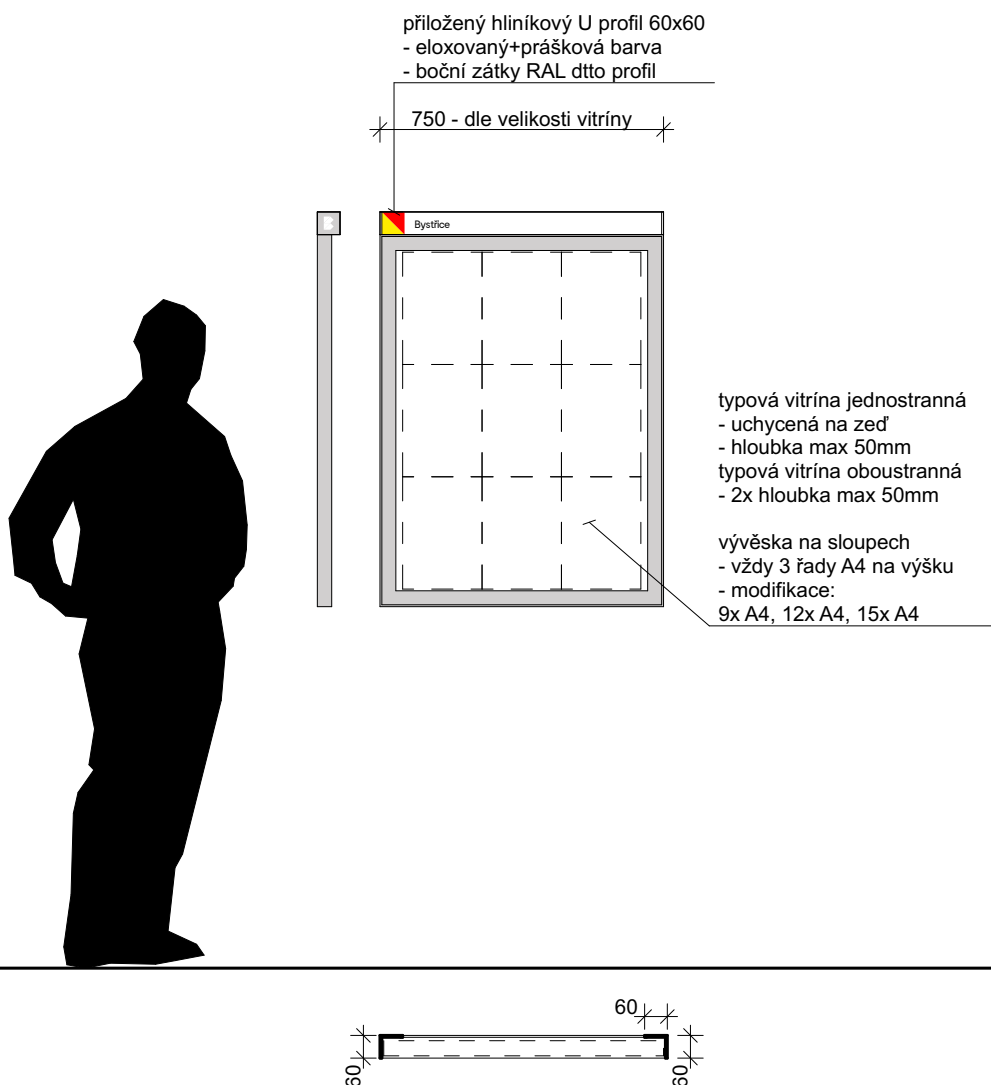
Vývěska - na zdi

VÝVĚSKA

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z L profilů, do kterého je vsazena typová vitrina. Rozměry vitríny a rámu striktně vychází z toho, jak bude vitrina široká - tzn. na kolik A4 bude dimenzována. Manuál pouze předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- vitrina hliníková + RAL dle manuálu
- společná grafika - UV folie



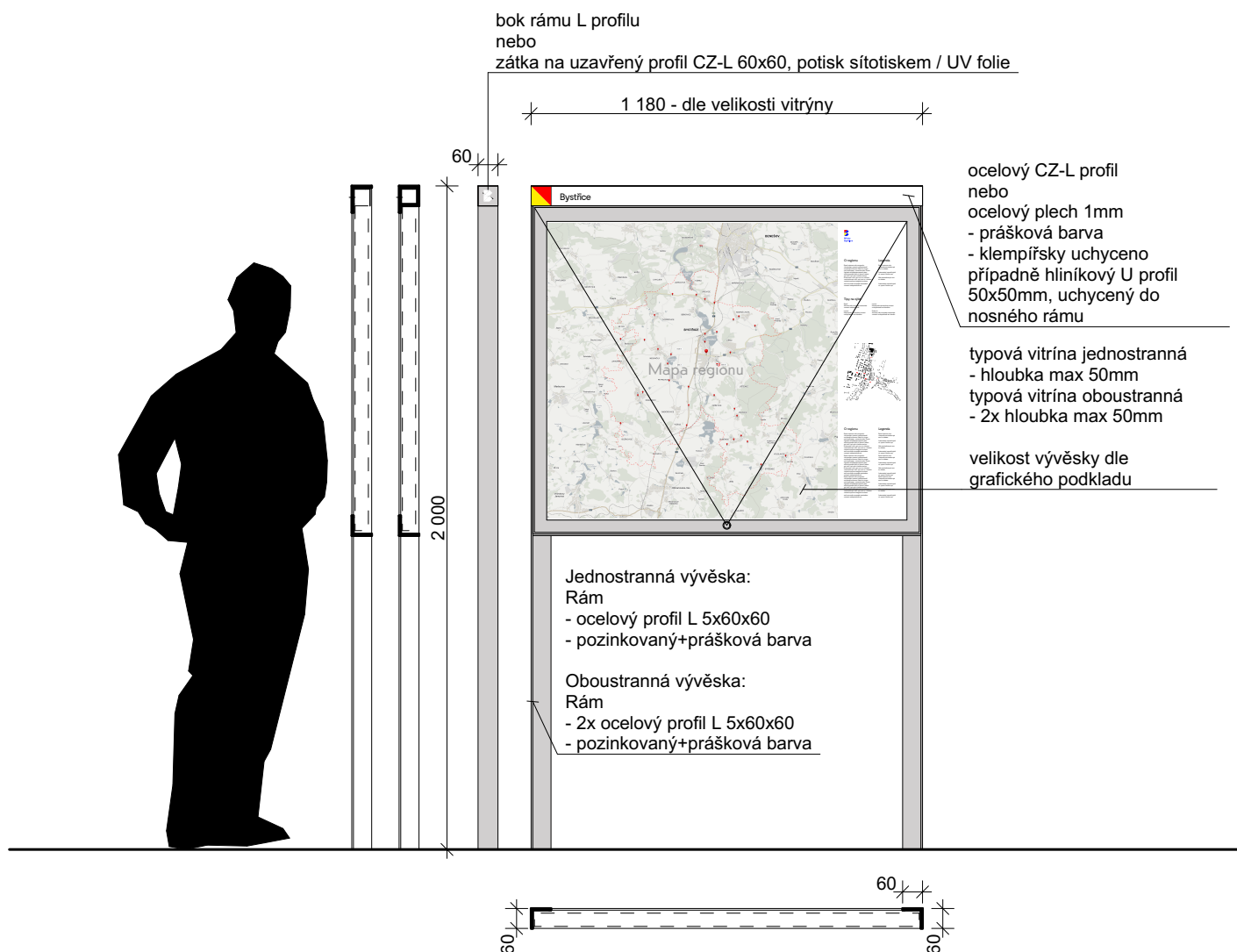
Mapa města

MAPA

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z L profilů, do kterého je vsazena typová vitrina. Rozměry vitríny a rámu striktně vychází z toho, jak bude velká mapa. Manuál pouze předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- vitrina hliníková + RAL dle manuálu
- společná grafika - UV folie



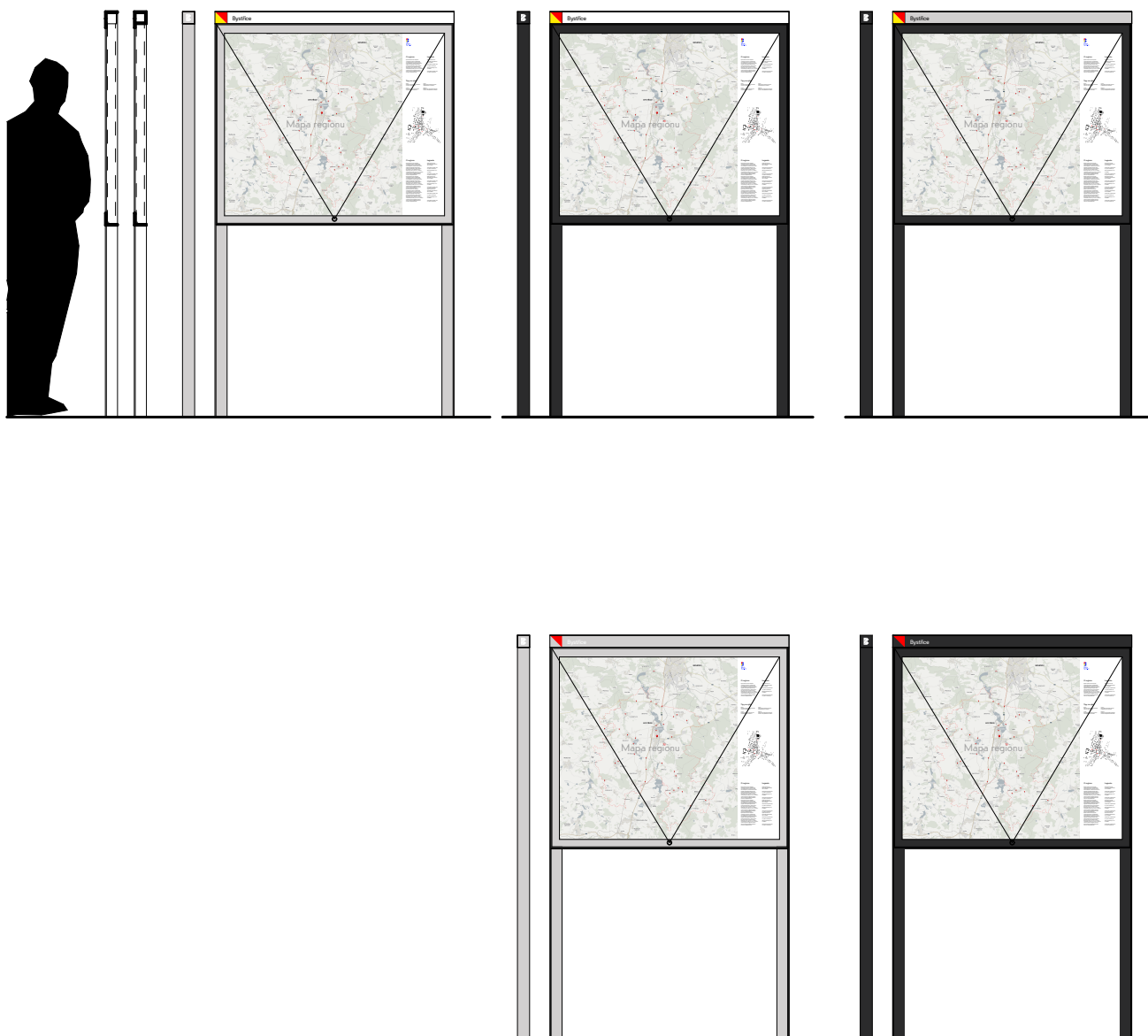
Mapa města - alternativy

MAPA

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z L profilů, do kterého je vsazena typová vitrina. Rozměry vitríny a rámu striktně vychází z toho, jak bude velká mapa. Manuál pouze předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- vitrina hliníková + RAL dle manuálu
- společná grafika - UV folie



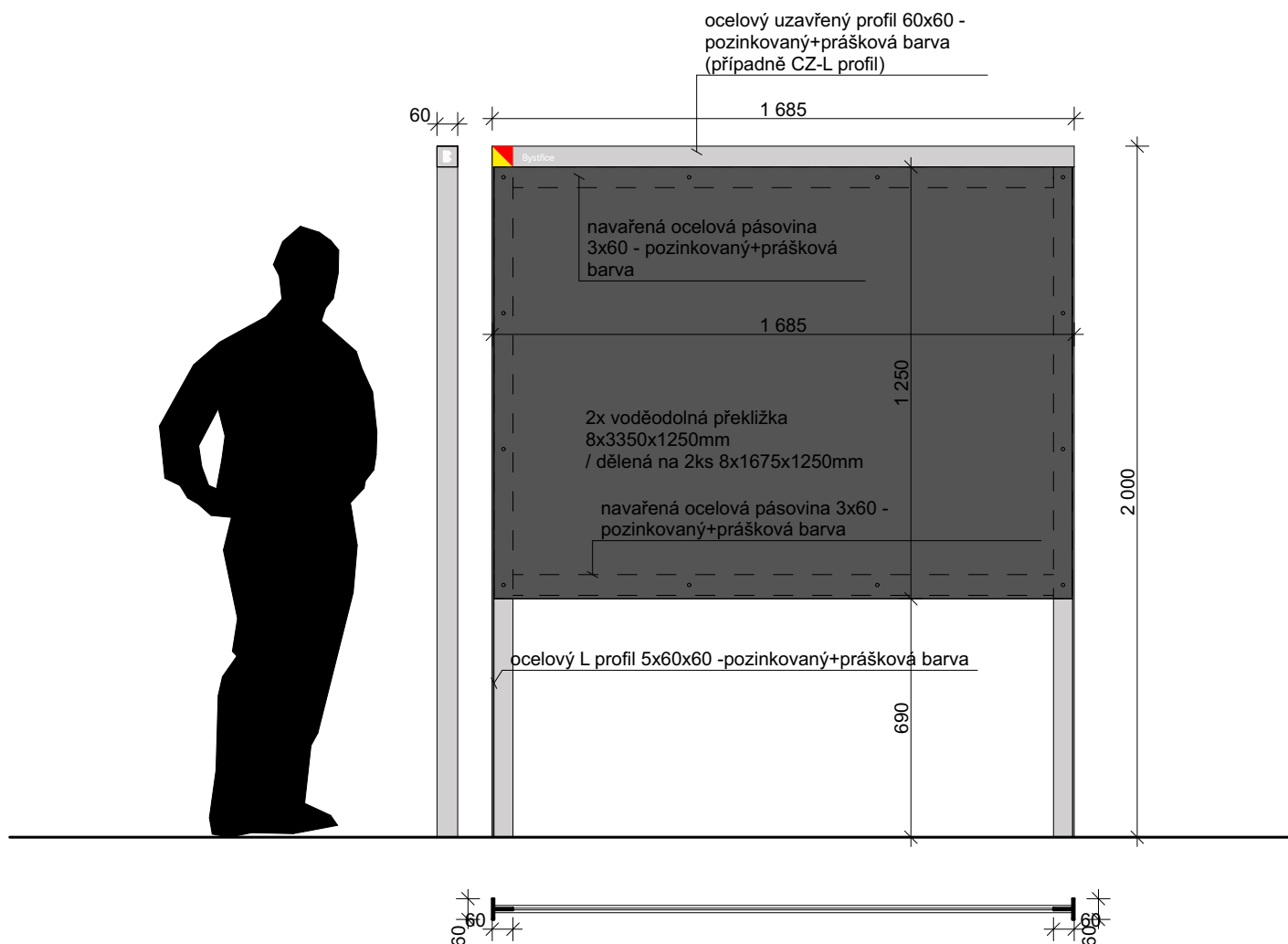
Plakátovací tabule velká

PLAKÁTOVACÍ TABULE

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z T profilů, do kterého jsou osazeny 2 voděodolné překližky. Manuál předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude. Šířka prvku se může měnit.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- společná grafika - UV folie



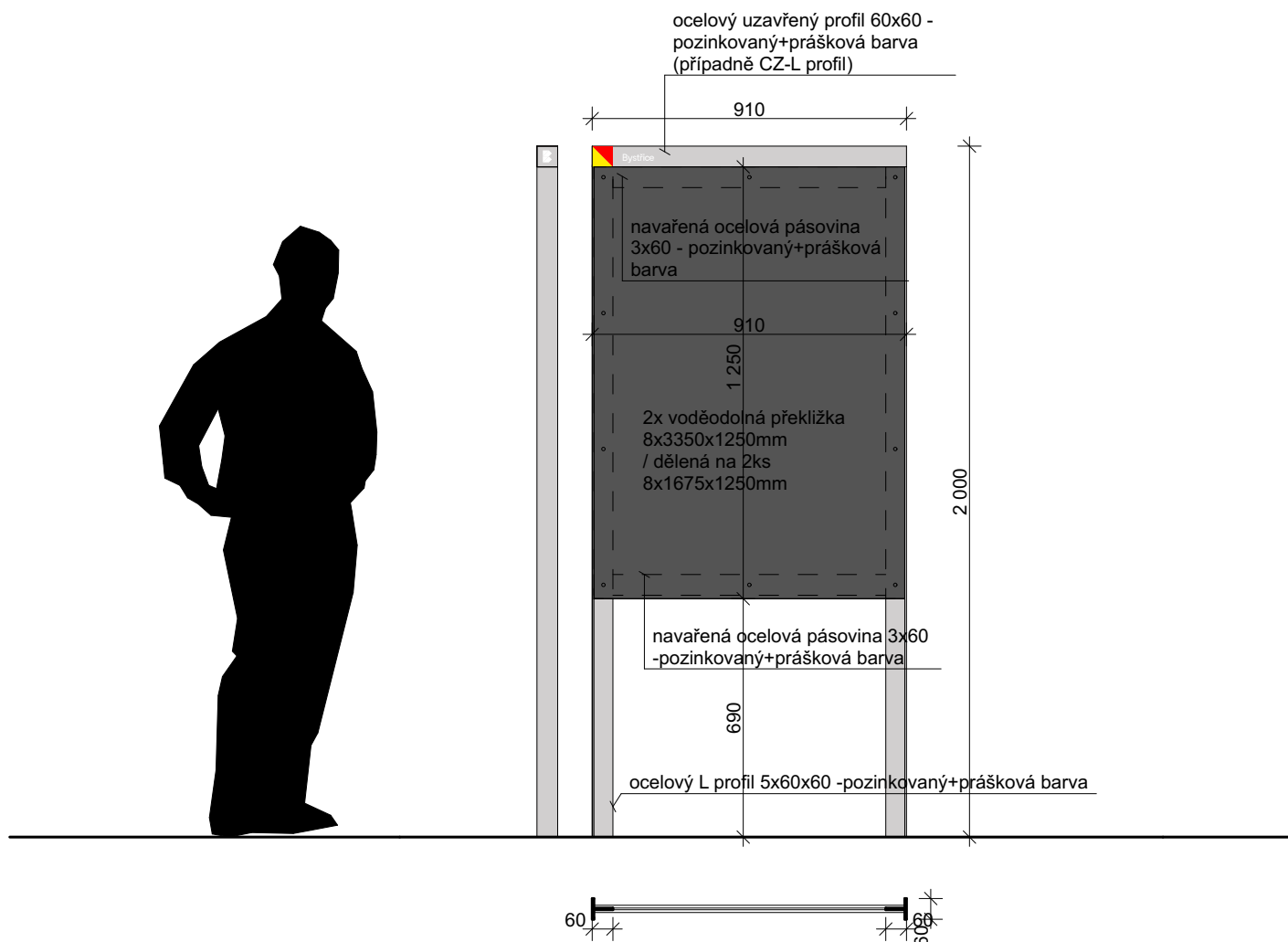
Plakátovací tabule malá

PLAKÁTOVACÍ TABULE

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z T profilů, do kterého jsou osazeny 2 voděodolné překližky. Manuál předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude. Šířka prvku se může měnit.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- společná grafika - UV folie



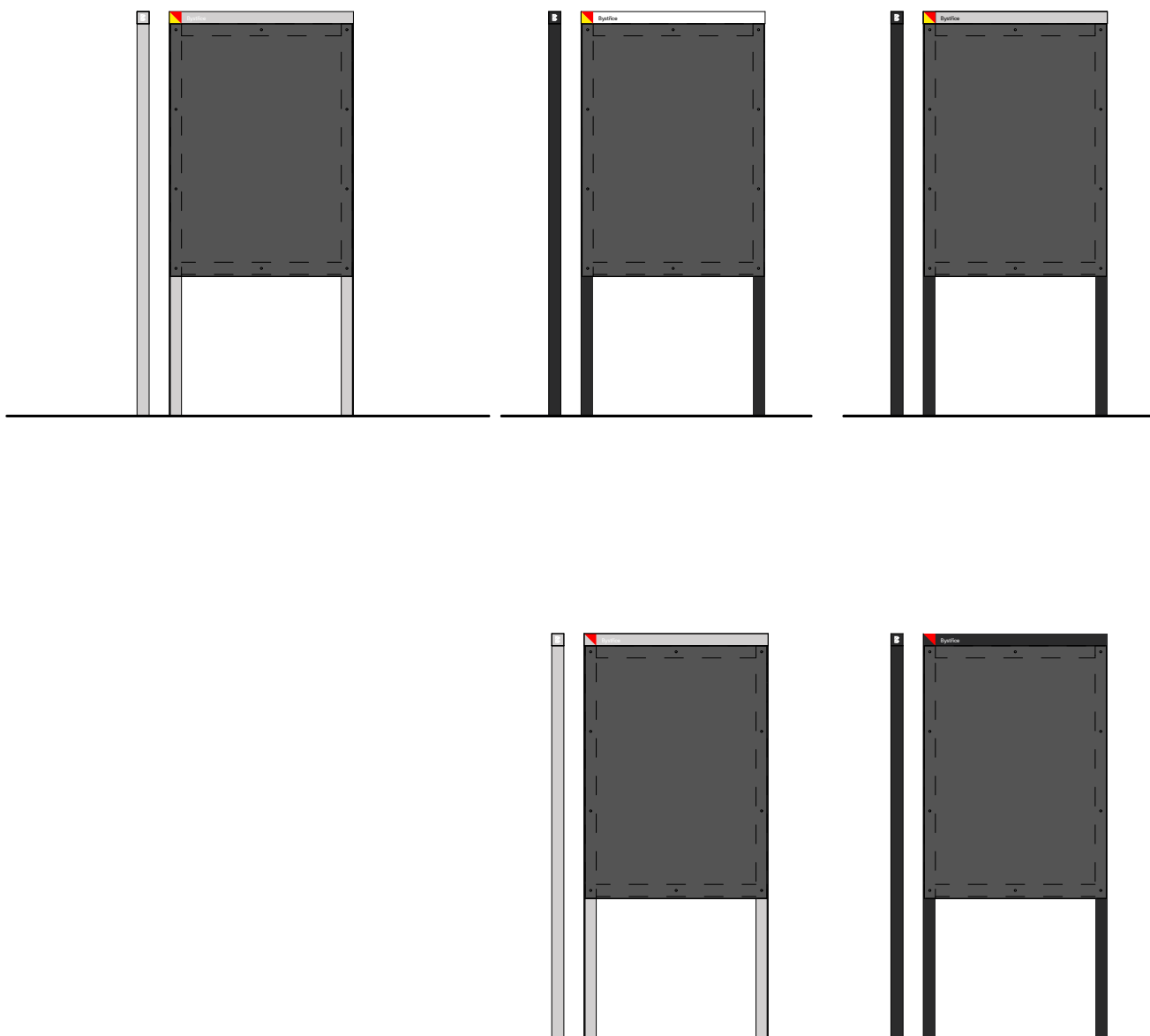
Plakátovací tabule - alternativy

PLAKÁTOVACÍ TABULE

Umísťuje se na sloupky nebo na zdi a ploty městských budov.

Jedná se o ocelovou nosnou konstrukci tvořenou rámem z T profilů, do kterého jsou osazeny 2 voděodolné překližky. Manuál předepisuje společnou výšku celého prvku, která se měnit nebude. Šířka prvku se může měnit.

- nosná konstrukce ocelová, žárově zinkovaná + RAL prášková barva
- společná grafika - UV folie



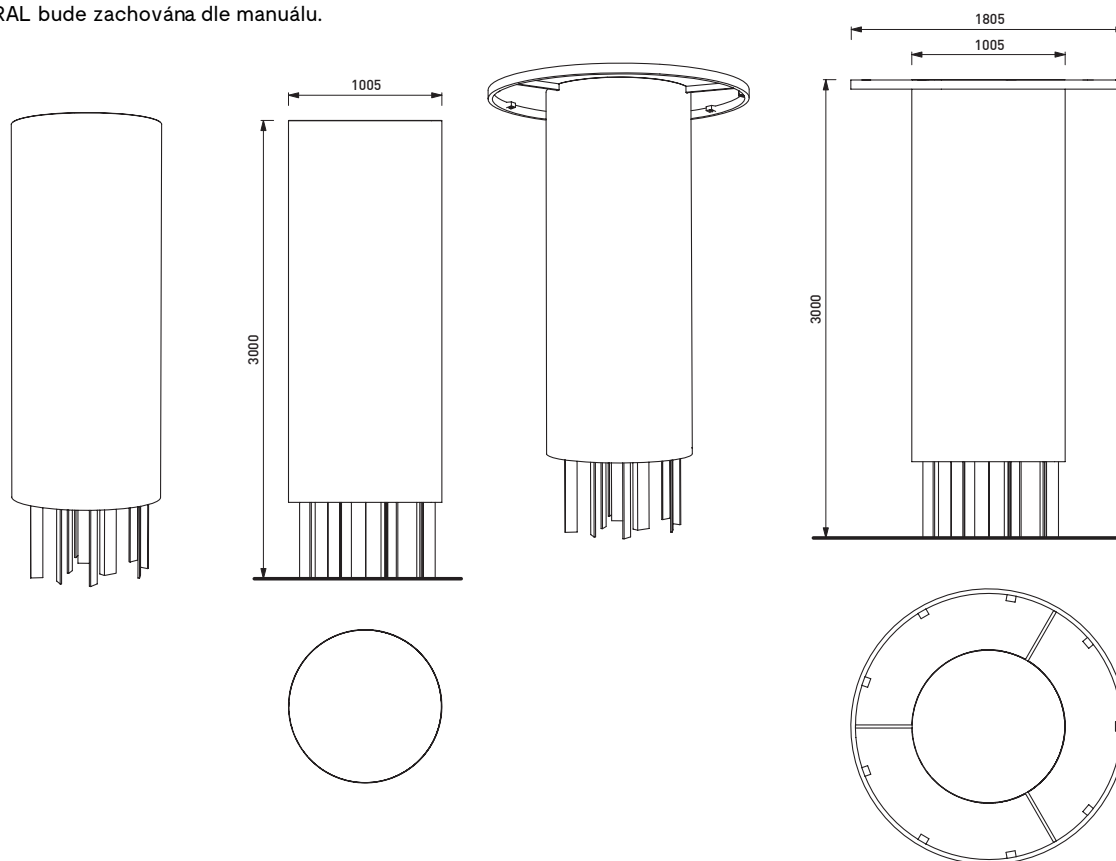
Plakátovací válec

PLAKÁTOVACÍ VÁLEC

Informační nosič / sloup doporučujeme v případě volby umístit na frekventované místo, náměstí. Je to kultivovaná forma plakátovací plochy, která je dobře obejitelná pro pěší.

Vybrali jsme pro příklad a doporučujeme produkty do veřejného prostoru z mmcité zde konkrétně z řady EGRO 410 / 420.

RAL bude zachována dle manuálu.



REFERENCE:





LEGENDA

- INFORMAČNÍ TABULE
- PLAKÁTOVACÍ PLOCHY
- ZNAČKY ČD
- OBECNÉ SMĚROVNÍKY /CEDULE
- DOPRAVNÍ INFO. ZNAČENÍ
- S.xx ČÍSLO PRVKU

ÚPRAVA PRVKUODSTRANĚNÍ PRVKUNOVÝ DOPRAVNÍ SMĚROVNÍKNOVÝ SMĚROVNÍK PRO PĚŠÍNOVÝ INFO SLOUPEKNOVÝ POLOVIČNÍ INFO SLOUPEKNOVÝ INFORMAČNÍ PILON

STUDIE MĚSTSKÉHO INFORMAČNÍHO A ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU

MIO BYSTRICE

INVESTOR:

Město Bystrice, Dr. E. Beneše 25, Bystrice, 257 51

C. ZAMÁZKY:

www.miostrice.cz

PROJEKTANT:

Ing. Jan Vaněček, atelier V.A.S.
Benešov: Jiráskova 2222, 256 01, Benešov
Praha: Nad Šárkou 60, 160 00, Praha 6, e-mail: vanecek@ateliervas.cz

#ČProj

FAZE:

STS

AUTOR:

Ing. Jan Vaněček
Ing. arch. Ondřej Chudý

DATA:

20.01.2020

NAZEV VÝKRESU:

NÁVRH UMÍSTĚNÍ PRVKŮ

MEŠTKO:

Č. VÝKRESU:

1:5000

B.1

Náměstí



DOBŘE MÍSTO PRO:

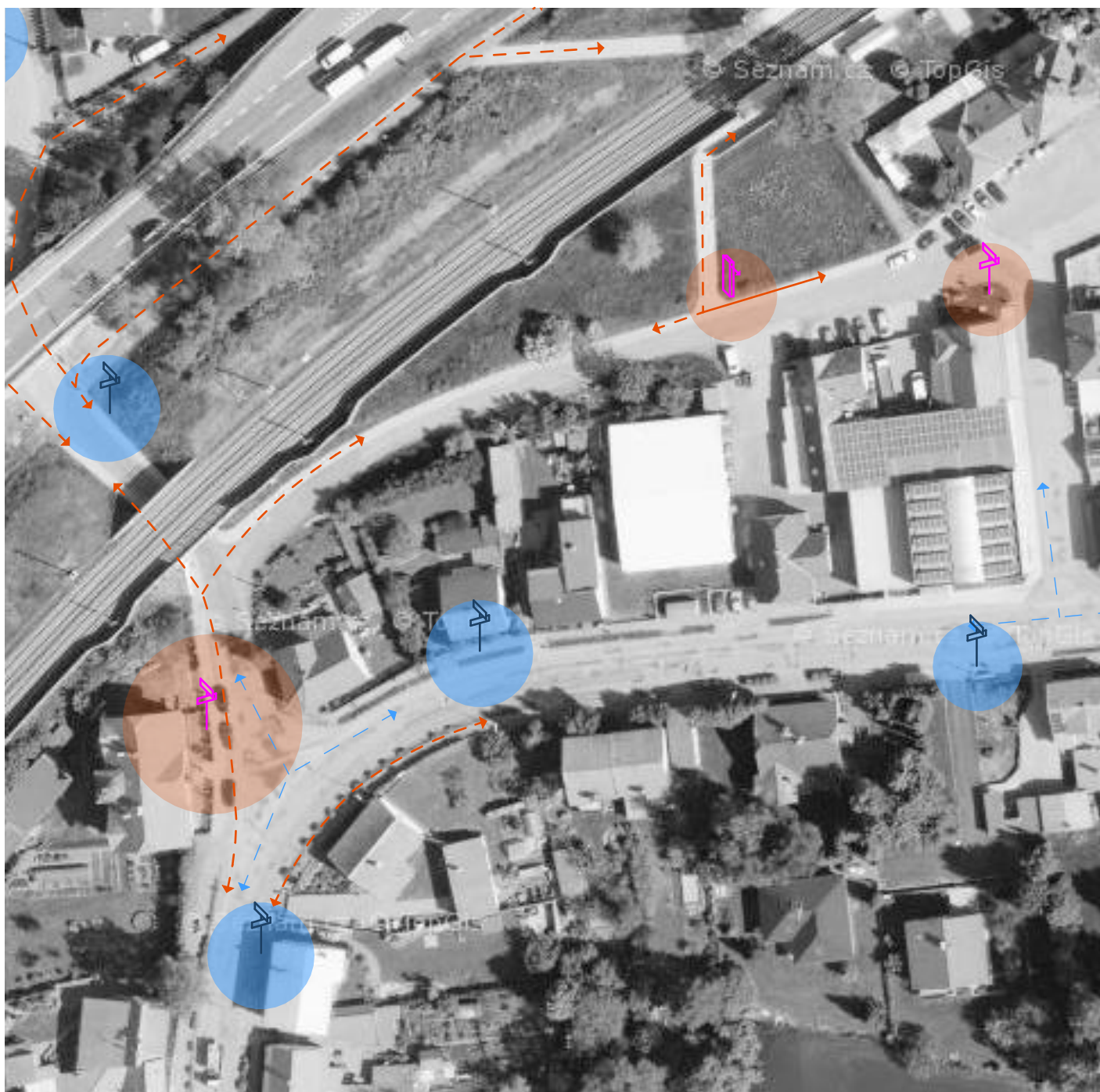
-  DOPRAVNÍ SMĚROVNÍK
-  SMĚROVNÍK PRO PĚŠÍ
-  INFO SLOUPEK
-  INFORMAČNÍ PILON

NAVRHOVANÉ UMÍSTĚNÍ:

-  INFO PANEL SE SMĚROVNÍKEM
-  INFO PANEL
-  INFORMAČNÍ TABULE
-  SMĚROVNÍK
-  INFO SLOUPEK
-  NÍZKÝ INFO SLOUPEK
-  NÍZKÁ PLAKETKA

-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB PĚŠÍCH
-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB AUTOMOBILŮ

Nádraží



DOBŘE MÍSTO PRO:

-  DOPRAVNÍ SMĚROVNÍK
-  SMĚROVNÍK PRO PĚŠÍ
-  INFO SLOUPEK
-  INFORMAČNÍ PILON

NAVRHOVANÉ UMÍSTĚNÍ:

-  INFO PANEL SE SMĚROVNÍKEM
-  INFO PANEL
-  INFORMAČNÍ TABULE
-  SMĚROVNÍK
-  INFO SLOUPEK
-  NÍZKÝ INFO SLOUPEK
-  NÍZKÁ PLAKETKA

-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB PĚŠÍCH
-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB AUTOMOBILŮ

Líšno – Pod sladovnou



DOBŘÍ MÍSTO PRO:

-  DOPRAVNÍ SMĚROVNÍK
-  SMĚROVNÍK PRO PĚŠÍ
-  INFO SLOUPEK
-  INFORMAČNÍ PILON

NAVRHOVANÉ UMÍSTĚNÍ:

-  INFO PANEL SE SMĚROVNÍKEM
-  INFO PANEL
-  INFORMAČNÍ TABULE
-  SMĚROVNÍK
-  INFO SLOUPEK
-  NÍZKÝ INFO SLOUPEK
-  NÍZKÁ PLAKETKA

-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB PĚŠÍCH
-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB AUTOMOBILŮ

Vyhledka Na Čeperce, kaplička



DOBŘE MÍSTO PRO:

-  DOPRAVNÍ SMĚROVNÍK
-  SMĚROVNÍK PRO PĚŠÍ
-  INFO SLOUPEK
-  INFORMAČNÍ PILON

NAVRHOVANÉ UMÍSTĚNÍ:

-  INFO PANEL SE SMĚROVNÍKEM
-  INFO PANEL
-  INFORMAČNÍ TABULE
-  SMĚROVNÍK
-  INFO SLOUPEK
-  NÍZKÝ INFO SLOUPEK
-  NÍZKÁ PLAKETKA

-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB PĚŠÍCH
-  PŘEVAŽUJÍCÍ POHYB AUTOMOBILŮ



**Město
Bystřice**



www.ateliervas.cz



Atelier VAS
Ing. Jan Vaněček, Ing. arch. Ondřej Chudý
Jiráskova 2222, 256 01 Benešov
mobil: +420 604 778 387
email: vanecek@ateliervas.cz
www.ateliervas.cz

Pecka Graphic Studio
Vratislav Pecka
vratislav@peckastudio.com
+420 724 286 268